

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

Рабочая программа по предмету составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; примерной программы по изобразительному искусству, программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: учеб.пособие для общеобразоват. организаций/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. - М.: Просвещение, 2011. - 176с.)

Глобальные цели изобразительного образования :

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуальнопостранственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Распределение часов на изучение дисциплины

Класс	Количество часов	Наименование курса	Наименование разделов	Учебник
5	34 ч 1 ч в неделю	«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»	- Древние корни народного искусства. - Связь времен в народном искусстве. - Декор – человек, общество, время. - Декоративное искусство в современном мире.	«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» 5 класс. Учебник под редакцией Б. М. Неменского, Н. А. Горяева, О. В. Островская, М. «Просвещение» 2015
6	34 ч 1 ч в неделю	«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека»	- Виды изобразительного искусства и основы образного языка. - Мир наших вещей. Натюрморт. - Вглядываясь в человека. Портрет. - Человек и пространство. Пейзаж.	«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс. Учебник под редакцией Б. М. Неменского, Л. А. Неменская, М. «Просвещение» 2016

7	34 ч 1 ч в неделю	«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека»»	<ul style="list-style-type: none"> - Изображение фигуры человека и образ человека. - Поэзия повседневности. - Великие темы жизни. - Реальность жизни и художественный образ. 	«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека» 6 класс. Учебник под редакцией Б. М. Неменского, Л. А. Неменская, М. «Просвещение» 2016
8	34 ч 1 ч в неделю;	«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека»	<ul style="list-style-type: none"> - Художник – дизайн – архитектура. - В мире вещей и зданий. - Город и человек. - Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 	«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 - 8 класс. Учебник под редакцией Б. М. Неменского, А. С. Питерских, Г. Е. Гуров, М. «Просвещение» 2008