

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общеобразовательное  
учреждение  
«Колесурская средняя  
общеобразовательная школа»



«Огьядышетонья  
Колесур шорьёзо школа»  
огьядышетонья  
муниципал ужьюрт


ИНН/КПП 1819001513/182101001 | 427277, Удмуртская Республика, Селтинский район, д. Колесур,  
ул. М.В.Карачева, 1 | тел. +7 (34159) 3-43-92 | e-mail: kolesur@yandex.ru |  
<https://shkolakolesurskaya-r18.gosweb.gosuslugi.ru>

РАССМОТРЕНО

На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 9  
от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР  
Девятых И.В.

  
\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 215 од от  
30.08.2023



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 1–4 классов

Составитель: Зорина И.В.  
Русских Н.И.  
Коротаева Н.В.

Колесур, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействия с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),

«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),



сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,

распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.



## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.



К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
3	Способы соединения природных материалов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a>
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a>
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue</a>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue</a>

8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue</a>
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>
10	Сгибание и складывание бумаги	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a>
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a>
13	Общее представление о тканях и нитках	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a>
14	Швейные иглы и приспособления	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue</a>
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue</a>
16	Резервное время	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material">https://uchebnik.mos.ru/material</a>

					<a href="view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue">view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1			
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4			
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4			
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1			
5	Элементы графической грамоты	2			
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3			
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1			
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2			
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5			



10	Машины на службе у человека	2			
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1			
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1			
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6			
14	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4			
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1			
6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6			
7	Технологии обработки текстильных материалов	4			
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3			
9	Современные производства и профессии	4			
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа	6			

	«Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов				
11	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1			
2	Информационно-коммуникативные технологии	3			
3	Конструирование робототехнических моделей	5			
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5			
5	Конструирование объемных изделий из разверток	3			
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3			
7	Синтетические материалы	5			
8	История одежды и текстильных материалов	5			
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3			
10	Резервное время	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	



# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a> (РЭШ)
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
3	Природа и творчество. Природные материалы	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
4	Сбор листьев и способы их засушивания	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
5	Семена разных растений. Составление	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8478268?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)

	композиций из семян					
6	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2366231?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2366231?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/</a> (РЭШ)
8	Способы соединения природных материалов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a> (РЭШ)
9	Понятие «композиция» . Центровая	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/</a> (РЭШ)

	композиция. Точечное наклеивание листьев					
10	«Орнамент». Разновидност и композиций, Композиция в полосе	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9953309?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9953309?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
12	Изделие. Основа и детали изделия.Поня тие «технология»	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381226?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
13	Формообразо вание деталей изделия из пластилина	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381229?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381229?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
14	Объемная композиция. Групповая творческая	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2353502?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)



	работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)					
15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a> (РЭШ)
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a> (РЭШ)
17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/</a> (РЭШ)
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/</a> (РЭШ)

19	Складывание бумажной детали гармошкой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/start/170710/</a> (РЭШ)
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
22	Резаная аппликация	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> (РЭШ)

24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> (РЭШ)
25	Преобразование правильных форм в неправильные	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
26	Составление композиций из деталей разных форм	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> (РЭШ)
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ) (РЭШ)
28	Общее представление о тканях и нитках	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> (РЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
29	Швейные	1				

	<p>иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка</p>				<p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2342433?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2342433?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)</p>
30	<p>Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)</p>	1			<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a> (РЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10537537?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10537537?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9514534?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287044?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2287044?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)</p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364463?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364463?menuReferer=catalogue</a></p> <p><a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2342433?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2342433?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)</p>

					<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309939?menuReferer=catalogue</a>
31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/580319?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1885875?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
33	Резервный урок	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4231/start/170953/</a> (РЭШ)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

## 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1				
2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/</a> (РЭШ)
3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/</a> (РЭШ)
4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная,	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1938147?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1938147?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)

	горизонтальная)					
5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> (РЭШ)
6	Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067287?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1067287?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
7	Биговка по кривым линиям	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21085?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/21085?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303912?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2303912?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)

9	Конструирование складной открытки со вставкой	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309820?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2309820?menuReferrer=catalogue</a> (РЭШ)
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1819592?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1819592?menuReferrer=catalogue</a> (РЭШ)
11	Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1749375?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1749375?menuReferrer=catalogue</a> (РЭШ)
12	Понятие «чертеж».	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1758360?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1758360?menuR</a>



	Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)					<a href="#">eferrer=catalogue</a> (РЭШ)
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7340205?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7340205?menuReferrer=catalogue</a> (РЭШ)
14	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213?menuReferrere">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213?menuReferrere</a> (РЭШ)
15	Конструирование усложненных изделий из полос бумаги	1				) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1819592?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1819592?menuReferrer=catalogue</a> (РЭШ)
16	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1749375?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1749375?menuReferrer=catalogue</a> (РЭШ)

	прямоугольных деталей по угольнику					
17	Контрольная работа Круг, окружность, радиус	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/</a> (РЭШ)
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4312/start/219871/</a> (РЭШ)
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/</a> (РЭШ)
20	Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220225/</a> (РЭШ)
21	Шарнирный механизм по	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220252/</a> (РЭШ)

	типу игрушки-дергунчик					
22	«Целевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1990764?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1990764?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
23	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1773160?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1773160?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
24	Транспорт и машины специального назначения	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2469300?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2469300?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
25	Макет автомобиля	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1925237?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1925237?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1101381?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1101381?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
27	Виды ниток. Их	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1766452?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1766452?menuR</a>

	назначение, использование				<a href="#">eferrer=catalogue</a> (РЭШ)
28	Контрольная работа	1	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220517/</a> (РЭШ)
29	Разметка и выкраивание прямоугольног о швейного изделия. Отделка вышивкой	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220544/</a> (РЭШ)
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/</a> (РЭШ)
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/conspect/220661/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/conspect/220661/</a> (РЭШ)
32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/855111?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/855111?menuReferer=catalogue</a> (РЭШ)
33	Изготовление швейного	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2124835?menuR">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2124835?menuR</a>

	изделия с отделкой вышивкой				<a href="#">eferrer=catalogue</a> (РЭШ)
34	Резервный урок	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a> (РЭШ)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### 3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1	Повторение и обобщение пройденног о во втором классе	1				
2	Знакомимся с компьютеро м. Назначение, основные устройства	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZpTGs4DK_zY">https://www.youtube.com/watch?v=ZpTGs4DK_zY</a> (РЭШ)
3	Компьютер – твой помощник. Запоминаю щие устройства – носители информаци и	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014">https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014</a> (МЭШ)

4	Работа с текстовой программой	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZLn t-5pA7E">https://www.youtube.com/watch?v=ZLn t-5pA7E</a> (РЭШ)
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1448412/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1448412/view</a> (РЭШ)
6	Рельеф. Придание поверхности и фактуры и объема	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6opEwY8b8yg">https://www.youtube.com/watch?v=6opEwY8b8yg</a> (РЭШ)
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/365004">https://uchebnik.mos.ru/app_player/365004</a> (МЭШ)
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=p1Ub50PwMwI">https://www.youtube.com/watch?v=p1Ub50PwMwI</a> (РЭШ)

	объемных форм					
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GUPJ5a4m6nk">https://www.youtube.com/watch?v=GUPJ5a4m6nk</a> (РЭШ)
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oSLibTkAfrM">https://www.youtube.com/watch?v=oSLibTkAfrM</a> (РЭШ)
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка.	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1254063/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1254063/view</a> (РЭШ)



	Чертеж развертки. Рицовка					
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=38WStgRwM5k">https://www.youtube.com/watch?v=38WStgRwM5k</a> (РЭШ)
13	Развертка коробки с крышкой	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1437161/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1437161/view</a> (РЭШ)
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qR7HmqetpP4">https://www.youtube.com/watch?v=qR7HmqetpP4</a> (РЭШ)
15	Конструирование сложных разверток	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2dV9a-mq7fU">https://www.youtube.com/watch?v=2dV9a-mq7fU</a> (РЭШ)
16	Конструирование сложных разверток	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1536545/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1536545/view</a> (РЭШ)
17	Строчка косога	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view</a> (РЭШ)

	стежка (крестик, стебельчата я). Узелковое закрепление нити на ткани. Изготовлен ие швейного изделия					
18	Строчка косога стежка (крестик, стебельчата я). Узелковое закрепление нити на ткани. Изготовлен ие швейного изделия	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537957/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537957/view</a> (РЭШ)
19	Строчка петельного стежка и ее	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537885/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537885/view</a> (РЭШ)

	варианты. Изготовлен ие многодетал ьного швейного изделия					
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовлен ие многодетал ьного швейного изделия	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5HaYjW06jb8">https://www.youtube.com/watch?v=5HaYjW06jb8</a> (РЭШ)
21	Пришивани е пуговиц. Ремонт одежды	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/366051">https://uchebnik.mos.ru/app_player/366051</a> (МЭШ)
22	Конструиро вание и изготовлени е изделия (из нетканого полотна) с отделкой	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qwYZr1WknjA">https://www.youtube.com/watch?v=qwYZr1WknjA</a> (РЭШ)

	пуговицей					
23	Проект. Коллективн ое дидактичес кое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3682451?menuReferrer=/catalogue(МЭШ)">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3682451?menuReferrer=/catalogue(МЭШ)</a>
24	История швейной машины. Способ изготовлени я изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/7569/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/7569/view</a> (РЭШ)
25	История швейной машины. Способ изготовлени я изделий из тонкого трикотажа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/main/221043/</a> (РЭШ)

	стяжкой					
26	Пришивани е бусины на швейное изделие	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/206565">https://uchebnik.mos.ru/app_player/206565</a> (РЭШ)
27	Пришивани е бусины на швейное изделие	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3HiNiSiUeyM">https://www.youtube.com/watch?v=3HiNiSiUeyM</a> (РЭШ)
28	Подвижное и неподвижно е соединение деталей из деталей наборов типа «Конструкт ор»	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1273346/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1273346/view</a> (РЭШ)
29	Проект «Военная техника»	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=amZWY3m9yBE">https://www.youtube.com/watch?v=amZWY3m9yBE</a> (РЭШ)
30	Контрольна я работа	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1291971/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1291971/view</a> (РЭШ)
31	Конструиро вание игрушки- марионетки	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zdUV_HVurM0">https://www.youtube.com/watch?v=zdUV_HVurM0</a> (РЭШ)

32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1293892/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1293892/view</a> (РЭШ)
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1295448/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1295448/view</a> (РЭШ)
34	Резервный урок	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/231790?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/231790?menuReferrer=/catalogue</a> (РЭШ)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## 4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практически е работы		
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jjd_KiFRFPQ">https://www.youtube.com/watch?v=jjd_KiFRFPQ</a> (РЭШ)
2	Информация. Интернет	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/211242?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/test_specifications/211242?menuReferrer=/catalogue</a>
3	Графический редактор	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-7ZIG20igU">https://www.youtube.com/watch?v=5-7ZIG20igU</a> (РЭШ)
4	Проектное задание по истории развития техники	1				<a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/270968?menuReferrer=/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material/app/270968?menuReferrer=/catalogue</a> (РЭШ)
5	Робототехника. Виды роботов	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4fF8tMF71qE">https://www.youtube.com/watch?v=4fF8tMF71qE</a> (РЭШ)
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/main/222363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/main/222363/</a> (РЭШ)
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LwiSieKh234">https://www.youtube.com/watch?v=LwiSieKh234</a> (РЭШ)

8	Программирование робота	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/main/222498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4565/main/222498/</a> (РЭШ)
9	Испытания и презентация робота	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LFDplFoipE8">https://www.youtube.com/watch?v=LFDplFoipE8</a> (МЭШ)
10	Конструирование сложной открытки	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tw4HehL6jbg">https://www.youtube.com/watch?v=tw4HehL6jbg</a> (МЭШ)
11	Конструирование папки-футляра	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N0bO-q4Vkek">https://www.youtube.com/watch?v=N0bO-q4Vkek</a> (МЭШ)
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M8ETLcEYE9k">https://www.youtube.com/watch?v=M8ETLcEYE9k</a> (МЭШ)
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5tunNmpo-bg">https://www.youtube.com/watch?v=5tunNmpo-bg</a> (МЭШ)
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/main/222444/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5515/main/222444/</a> (МЭШ)
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/main/222363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/main/222363/</a> (МЭШ)
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2D9qTEdj0sA">https://www.youtube.com/watch?v=2D9qTEdj0sA</a> (МЭШ)
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/main/222792/</a> (РЭШ)



18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=izwCSW2-Cic">https://www.youtube.com/watch?v=izwCSW2-Cic</a>
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HtI1Bh-mTI">https://www.youtube.com/watch?v=HtI1Bh-mTI</a> (МЭШ)
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bk4zSzpLHEg">https://www.youtube.com/watch?v=Bk4zSzpLHEg</a> (МЭШ)
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dObZTTPLa9w">https://www.youtube.com/watch?v=dObZTTPLa9w</a>
22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI">https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI</a>
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0">https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0</a>
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qEZ86noFOQk">https://www.youtube.com/watch?v=qEZ86noFOQk</a> (МЭШ)
25	Синтетические ткани. Их свойства	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qEZ86noFOQk">https://www.youtube.com/watch?v=qEZ86noFOQk</a>
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XK1PpGfBnjA">https://www.youtube.com/watch?v=XK1PpGfBnjA</a>
27	Способ драпировки тканей.	1				<a href="https://www.youtube.com/watch">https://www.youtube.com/watch</a>

	Исторический костюм				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KLM2R2g--Jw">ch?v=KLM2R2g--Jw</a> (МЭШ)
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1			<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/specification/193479/preview">https://uchebnik.mos.ru/exam/specification/193479/preview</a>
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XK1PpGfBnjA">https://www.youtube.com/watch?v=XK1PpGfBnjA</a>
30	Контрольная работа	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI">https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI</a> (МЭШ)
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0">https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0</a>
32	Качающиеся конструкции	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI">https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI</a>
33	Конструкции со сдвижной деталью	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0">https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0</a> (МЭШ)
34	Резервный урок	1			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qEZ86noFOQk">https://www.youtube.com/watch?v=qEZ86noFOQk</a> (МЭШ)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Цирулик Н.А., Просякова Т.Н. «Технология» Учебник. 1 класс. «Издательство «Учебная литература»;
- Цирулик Н.А., Просякова Т.Н. «Технология» Учебник. 2 класс. «Издательство «Учебная литература»;
- Цирулик Н.А., Просякова Т.Н. «Технология» Учебник. 3 класс. «Издательство «Учебная литература»;
- Цирулик Н.А., Просякова Т.Н. «Технология» Учебник. 4 класс. «Издательство «Учебная литература»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Методическая разработка по технологии к учебнику "Технология " 1 класс
- Методическая разработка по технологии к учебнику "Технология " 2 класс
- Методическая разработка по технологии к учебнику "Технология " 3 класс
- Методическая разработка по технологии к учебнику "Технология " 4 класс

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.youtube.com/watch?v=XK1PpGfBnjA>

<https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI> (МЭШ)

<https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI>

<https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0>

<https://www.youtube.com/watch?v=qEZ86noFOQk>

<https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0>

<https://www.youtube.com/watch?v=UF5ikdXSmRI>

<https://www.youtube.com/watch?v=MrMsNWrwrc0> (МЭШ)

<https://www.youtube.com/watch?v=qEZ86noFOQk> (МЭШ)

**Спецификация  
итоговой контрольной работы по технологии  
для обучающихся 2 классов**

**1. Назначение работы**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении по предмету «Технология».

Основной **целью** работы является проверка и оценка способности обучающихся применять полученные в процессе изучения технологии знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами технологии.

**2. Документы, определяющие содержание итоговой работы**

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Технология» разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения)

2) Планируемые результаты обучения по курсу «Технология», 4 класс. (Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Куревина, Лутцева.]. – М.: Просвещение, 2014.);

3) Рабочая программа по учебному предмету «Технология» МОУ «Колесурская СОШ » для 2 класса.

**3.1. Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе**

<b>код</b>	<b>Описание элементов предметного содержания</b>
1.1	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.
1.2	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования
1.3	Общее понятие о материалах, их происхождении.
1.4	Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов)
1.5	Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий.
1.6	Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.
1.7	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни
1.8	Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.
1.9	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка

1.10	Использование измерений и построений для решения практических задач
1.11	Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз
1.12	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3.2. Перечень элементов метапредметного содержания

код	Описание элементов метапредметного содержания
2.1	Уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения.
2.2	Составление плана и последовательности действий. (Регулятивные)
2.3	Составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов (Познавательные)
2.4	Выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; (Познавательные)
2.5	Анализ объектов с целью выделения признаков (Познавательные)
2.6	Преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (Познавательные)
2.7	Рефлексия результатов деятельности (Познавательные)

### 3.3. Перечень требований к уровню подготовки обучающихся

код	Описание требований к уровню подготовки обучающихся
3.1	Владеть начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, общения.
3.2	Взаимосвязь предметного мира с миром природы, необходимость бережного отношения к природе.
3.3	Применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
3.4	Понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
3.5	Планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия
3.6	Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия)
3.7	Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### 4. Общие требования к процедуре контрольной работы

На проведение контрольной работы отводится 1 урок (45 минут). На инструктаж не более 5 минут, 40 минут на самостоятельное выполнение работы.

## 5. Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Содержание теста ориентировано на нормативные требования к технологической подготовке обучающихся 2 класса, которые должны достигаться учащимися при обучении по любому учебнику, включенному в Федеральный перечень учебников, рекомендованных и допущенных МО РФ в текущем учебном году для начальной школы. Тест составлен в одном варианте. В тесте использованы задания разного типа. Если учитель считает, что у обучающихся могут возникнуть затруднения при записи ответов, то рекомендуется накануне проведения работы провести с учащимися тренировочное занятие, составив самостоятельно соответствующие зад

## 6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое правильно выполненное задание 1-14. оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если экзаменуемый выбрал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; номер ответа не указан. Полное правильное выполнение заданий оценивается от 2 до 3 баллов (см. критерии).

Максимально возможный балл за работу – 14 баллов.

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
1	Умение раскрывать понятие «технология».	б)	1
2	Умение перечислять материалы.	б), в), д)	1
3	Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.	а)	1
4	Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером.	б)	1
5	Умение раскрывать понятие «шаблон».	в)	1
6	Умение связывать понятие с его определением.	в)	1
7	Умение связывать понятие с его определением.	б)	1
8	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	б)	1
9	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	а), в)	1
10	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	материалы, инструменты	1
11	Умение определять материалы по их свойствам	а) бумага б) картон в) пластилин	1
12	Умение называть предмет по	Ножницы	1

	его признакам.		
13	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	<i>Разметить детали по шаблону- 2 Составить композицию- 1 Вырезать детали-3 Наклеить на фон-4</i>	1
14	Знание пословиц о труде.		1

**Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:**

Баллы	Школьная оценка
менее 7 баллов	«2»
7 б.	«3»
8- 12 б.	«4»
13 – 14 б.	«5»

**Итоговый тест по технологии для промежуточной аттестации  
для обучающихся 2 классов**

Дата \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_  
 Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**Часть А**

**1. Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;

в) техническая характеристика изделия.

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

**5. Шаблон – это:**

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

**7. Оригами – это...**

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягчить пластилин?**

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

## Часть В

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...



б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

## 12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши

ответ \_\_\_\_\_

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

## 13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

## 14. Напиши пословицу о труде.

\_\_\_\_\_

1. вариант

4 класс

## Итоговая контрольная работа по технологии

Фамилия Имя \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

### 1. Закончи фразу.

**Инструменты – это**

- \_\_\_\_\_
- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
  - б) орудия для производства каких-нибудь работ.

### 2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

### 3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

### 4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть                      Сметана  
Какао                        Свитер



**9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.**

\_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой

\_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней

\_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан сводой

\_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место

\_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции



\_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой

\_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней

\_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан сводой

\_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место

\_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции

**10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

### **Технология 4 класс**

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по технологии на уровне НОО.

#### **Ответы 1 вариант**

<b>№ задания</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Баллы</b>
<b>Базовый уровень</b>			
1	Умение раскрывать понятие «инструменты».	б	1
2	Умение работать с ножницами.	б, г	1
3	Умение называть материал по его признакам.	пластилин	1
4	Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него.	Шерсть - свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию- 1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 2	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении мягкой игрушки.	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	1, 2, 4	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные	5, 4, 2, 3, 1.	1

	связи		
10	Умение устанавливать соответствие между частями персонального компьютера с их назначением	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок - мозг	1

**Максимум по базовому уровню - 10 баллов.**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 10-9 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 8-7 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 6 -5 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 4 и менее баллов	«2» -	

2. вариант

4 класс

### Итоговая контрольная работа по технологии в рамках промежуточной аттестации

**Фамилия**

**Имя** \_\_\_\_\_

**1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

**2. Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:**

- а) хранить иглу в игольнице
- б) брать иглу в рот
- г) передавать иглу только в игольнице
- д) втыкать иглу в одежду
- ж) пользоваться напёрстком во время работы
- з) отвлекаться во время работы с иглой
- к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

**3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществ.**

Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.

**Запиши название этого вещества.**

**4. Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.**

**Название изделия:**

корпус автомобиля,  
фломастер,  
майка-футболка.

**Название материала:**

пластмасса,  
хлопок,  
древесина,  
металл.

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Наклеить на фон
- Составить композицию
- Разметить детали по шаблону
- Вырезать детали

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

**А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.**

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

**Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.**

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из горючей бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.

**Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**



**Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.**

1)	сломанные лыжи
2)	порванный полиэтиленовый пакет
3)	коробку из-под обуви
4)	исписанную тетрадь по математике
5)	использованный картон для поделок

9. Ваня решил помочь маме высадить окоренившиеся черенки комнатного растения традесканции в цветочные горшки. Расставь по порядку номера действий, которые должен осуществить Ваня.

- \_\_\_\_\_ немного увлажнить место посадки черенка  
 \_\_\_\_\_ сделать небольшое углубление в почве  
 \_\_\_\_\_ присыпать ямку и слегка утрамбовать  
 \_\_\_\_\_ опустить черенок в вырытую ямку  
 \_\_\_\_\_ насыпать в цветочный горшок почву



10. Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

### Технология 4 класс

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по технологии на уровне НОО.

#### Ответы 2 вариант

№ задания	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
<b>Базовый уровень</b>			
1	Умение перечислять инструменты.	Канцелярский нож, ножницы, игла, линейка.	1
2	Умение работать с иглой.	а, г, ж	1
3	Умение называть вещество по его признакам.	клей	1
4	Умение устанавливать соответствие между изделием и названием материала	корпус автомобиля- металл, фломастер- пластмасса, майка-футболка- хлопок . древесина	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Наклеить на фон-4 Составить композицию-1 Разметить детали по шаблону-2 Вырезать детали-3	1
6 А	Умение выбирать материал для обложки карманной записной книжки	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для листов карманной записной книжки	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при	кружева, тесьму, вату, нитки,	1

	изготовлении мягкой игрушки.	иглолку, ткань.	
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	3, 4, 5.	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	3,2,5,4,1.	1
10	Умение перечислять составляющие компьютера	Монитор, клавиатура, системный блок, мышь.	1

**Максимум по базовому уровню - 10 баллов.**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 10-9 баллов	«5» -	Качество – Успеваемость – Обученность –
«4» - 8 -7баллов	«4» -	
«3» - 6 -5баллов	«3» -	
«2» - 4 и менее баллов	«2» -	

### Контрольная работа 3 клас

**Форма проведения:** тестирование

**Текст контрольной работы:**

**1. Какое утверждение верно?**

- а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
- б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

**2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты:**

**линейка, ножницы, гладилка?**

- а) Для работы с бумагой
- б) Для работы с пластилином

**3. Какое утверждение верно?**

- а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

**4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

**5. Какое утверждение верно?**

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

**6. Какие бывают виды ниток?**

- а) швейные
- б) вязальные
- в) вышивальные
- г) ручные

**7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?**

- а) цветная бумага
- б) пластилин
- в) картон

**8. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?**

- а) мозаика
- б) аппликация

**9. Укажи, что не относится к природным материалам:**

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань
- и) глина

**10. Какую ткань получают из химических волокон?**

- а) искусственную
- б) шелковую
- в) синтетическую
- г) льняную

**Ответы к контрольной работе**

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	а	б	б	б	а, б, в	б	а	г, з	а, в

**Контрольная работа 3 класс**

**Форма проведения:** тестирование

**Текст контрольной работы:**

**1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

**2. Какая страна является родиной оригами?**

- а) Англия
- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

**3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...**

- а) аппликация
- б) витраж

**4. Выбери, кто работает с тканью:**

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник - модельер.

**5. Выбери инструменты при работе с конструктором:**

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

**6. Перечисли материалы для вышивки:**

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пяльцы.



**7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

**8. Какие виды разметки ты знаешь?**

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием
- г) на глаз
- д) с помощью копировальной бумаги

**9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?**

- а) рисунок
- б) шов или строчку

**10. Кто проектирует здания?**

- а) архитектор
- б) строитель

**Ответы к контрольной работе**

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	г	а	а, б, д, е	б, г	а, б	а, б, г	а, б, г, д	б	а