

Муниципальное общеобразовательное  
учреждение  
«Колесурская средняя  
общеобразовательная школа»



«Огъядышетонья  
Колесур шоръёзо школа»  
огъядышетонья  
муниципал ужьюрт

ИНН/КПП 1819001513/182101001 | 427277, Удмуртская Республика, Селтинский район, д. Колесур,  
ул. М.В.Карачева,1 | тел. +7 (34159) 3-43-92 | e-mail: kolesur@yandex.ru |  
<https://shkolakolesurskaya-r18.gosweb.gosuslugi.ru>

ПРИНЯТО:  
На заседании  
педагогического совета  
Протокол № 9 от 31.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы



В.Г. Прилуков

Приказ № 90 от 31.08.2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Для детей дошкольного возраста

Художественно-эстетического развития

Раздел «Музыка»

Разработчик:  
музыкальный руководитель  
Мусалимова И.В.

Колесур, 2024 год

## Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского, «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...». Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой, В.В.Гербовой и Т.С.Комаровой и программы. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО

Рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей всех групп.

## Связь с другими образовательными областями

Физическая культура	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов двигательной активности
Здоровье	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, здоровом образе жизни, релаксация
Коммуникация	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки, речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанием
Познание	расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, форм в сфере музыкального искусства, творчества
Социализация	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности чувства к мировому сообществу
Художественное творчество	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепление формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности творчества
Чтение художественной литературы	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального настроения.
Безопасность	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различной деятельности

**Цель рабочей учебной программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

<b>Основные принципы построения программы</b>	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
<b>Формы организации:</b>	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
<b>Формы работы с педагогическим коллективом:</b>	Индивидуальные консультации, семинары, Открытые занятия, развлечения, рактикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование
<b>Формы работы с родителями:</b>	Индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой.

**Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

-

## Требования к уровню подготовки воспитанников

Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</li> <li>- различать звуки по высоте(октава);</li> <li>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- петь не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>двигаться под музыку спредметом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</li> <li>- узнавать произведения по фрагменту;</li> <li>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</li> <li>играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать гимн РФ;</li> <li>- узнавать гимн Удмуртии;</li> <li>- определять музыкальный произведений</li> <li>- различать части произведений</li> <li>- определять настроение, слышать в музыке образ</li> <li>- воспроизводить и чисто в диапазоне;</li> <li>- сохранять правильную по посадку</li> <li>- выразительно двигаться в образе;</li> <li>- выполнять танцевальные движения</li> <li>- инсценировать игровые приемы</li> <li>исполнять сольно и в оркестре</li> </ul>

### Контроль за развитием музыкальных способностей

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

#### Критерии диагностики:

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
<b>Ладовое чувство</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-просьба повторить;</li> <li>-наличие любимых произведений;</li> <li>-узнавание знакомой мелодии;</li> <li>-высказывания о характере музыки (двухчастная форма);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии (для детей средней группы);</li> <li>определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просьба повторить, наличие любимых произведений;</li> <li>- эмоциональная активность во время звучания музыки</li> <li>- высказывания о музыке с контрастными частями (использование «словаря эмоций»);</li> <li>- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;</li> <li>- определение окончания мелодии;</li> <li>окончание на тонике начатой мелодии</li> </ul>
<b>Музыкально-слуховые представления</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);</li> <li>воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пение малознакомой мелодии без сопровождения;</li> <li>-подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой п подбор по слуху малознакомой попевки.</li> </ul>
<b>Чувство ритма</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;</li> <li>соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизведение в хлопках, в притопах, на муз ритмического рисунка мелодии (более сложного, -выразительность движений и соответствие их мало контрастными частями;</li> <li>соответствие ритма движений ритму музыки</li> </ul>

## Младшая группа(1-4 года)

### Пояснительная записка

#### Возрастные особенности детей

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельная досуговая деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

Развитие детей младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**Цель музыкального воспитания:**

воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать (см.: Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2008).



## Связь с другими образовательными областями

Вторая младшая группа
<b>1. Образовательная область «Социализация»</b>
<b>Развитие игровой деятельности</b> Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру. <b>Сюжетно-ролевые игры.</b> Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотива (потешек, песенок, сказок, стихов); Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли. <b>Театрализованные игры</b> Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее пследить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взросРазвивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передчеловека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных куколпростой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать куклами и сверстниками, обустройства место для выступления. <b>Дидактические игры.</b> В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно услож <b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств сообществу.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейч )Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (м девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада, здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.
<b>2. Образовательная область «Познание»</b>
<b>Сенсорное развитие</b> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. За форму, величину как особые свойства предметов
<b>3. Образовательная область «Коммуникация»</b>
<b>Формирование словаря.</b> называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. <b>Звуковая культура речи.</b> Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить интонациями.
<b>4. Образовательная область «Безопасность»</b>
«Содержание образовательной области „Безопасность" направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности». С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.
<b>5. Образовательная область «Чтение художественной литературы»</b>
<b>Формирование интереса и потребности в чтении</b> Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские

произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем (музрука) знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям играть в хорошо знакомую сказку.

### **Русский фольклор**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Формы работы. Раздел «слушание».		
Возраст детей от 3-4 лет		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей.
Формы организации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуально-групповые
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия Театрализованная деятельность - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные

прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении на праздниках и развлечениях		игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники»
--	--	---

Формы работы раздел «Пение»		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей.
Формы организации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуально-групповые
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей. Музыкально-дидактические игры
Формы работы раздел «Музыкально-ритмические движения»		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей.

Формы организации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуально-групповые
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>-на других занятиях</li> <li>-во время прогулки</li> <li>-в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>

#### Старшая подгруппа (4-5 лет)

##### Возрастные особенности детей.

В игровой деятельности детей этого возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны

принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией. Дети этой группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально- ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

**1. Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.** Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть.** Игра или пляска. Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

## Связь с другими образовательными областями

<b>Старшая подгруппа (4-5 лет)</b>
<b>Образовательная область «Социализация»</b>
<p><b>Подвижные игры.</b> Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр. Развивать творческие способности (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p> <p><b>Театрализованные игры.</b> Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущения используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разносторонней театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком дальнейшего развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединительной игре.</p> <p>Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми средств, применяемых в спектакле.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо инструмент», «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
<b>Образовательная область «Коммуникация»</b>
Способствовать развитию любознательности. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить называть слова, имена. Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки
<b>Образовательная область «Художественное творчество»</b>
Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Знакомить

детей с произведениями народной сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). В отношении к произведениям искусства. Формировать умение замечать изменения в оформлении музыкального чувства  
 Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления.

Формы работы. Раздел «Слушание». Возраст детей от 4-5 лет		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные групповые	Групповые Индивидуальные	Индивидуальные групповые
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники».



Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 4-5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные групповые	Групповые Индивидуальные	Индивидуальные групповые
Использование пения: -на музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Музыкально-дидактические игры

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные групповые	Групповые Индивидуальные	Индивидуальные групповые
-Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных	-Занятия -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность	-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших

занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Музыкальные игры, хороводы спением - Празднование дней рождения	музыкальных спектаклей -Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации
--	---	--

### Подготовительная группа (5-6 лет)

#### Возрастные особенности детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются

художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В

подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

**К концу дошкольного возраста ребенок** обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Непосредственно-образовательная деятельность** является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

**Музыкальное развитие** детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

#### **Задачи.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения ит.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

#### **Итоговые результаты освоения Программы.**

Образовательная область «Музыка» Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

#### Связь с другими образовательными областями

Подготовительная подгруппа (6-7 лет)
<p><b>Культурно - досуговая деятельность.</b> Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлекательными и отзывчивыми. Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.</p> <p>Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать к активному, разнообразному участию его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры.</p>
Образовательная область «Социализация»
<p>Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего собою обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (пальчиковый, театр кукол и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные средствами театральной</p>

выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры** Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры. Развивать умение роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участни сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Формы работы. Раздел «Слушание». Возраст детей от 6-7 лет		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные групповые	Групповые Индивидуальные	Индивидуальные групповые
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - - Рассмотрение иллюстраций в детских книгах. Рассмотрение портретов композиторов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»
Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6-7 лет		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей

Формы организации детей		
Индивидуальные групповые	Групповые Индивидуальные	Индивидуальные групповые
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в тепловремя)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> </ul> <p>на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul>	<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>
<p>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей от 6-7 лет</p>		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные групповые	Групповые Индивидуальные	Индивидуальные групповые
Использование музыкально-	Занятия Праздники, развлечения	Создание для детей игровых

<p>ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы спением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных людей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>
--	---	---

**План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей**

№п/п	Тема	Группа	Формы организации	Элементы основного содержания
1.	Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение костюмов, оформление зала, песенно ритмический материал для заучивания стихи
2.	Просмотр осеннего развлечения «День Матери»	все	Открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольник рамках обобщения опыта работы



				музык руководителя)
3.	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утра распределение музыкального материала группами, время, оформлен ие интерер
4.	Анализ новогодних утренников	все	Совещание при заведующей	Достоинства и недостатки, работа над ошибками поведение родителей, детей, педагов
5.	23 февраля	все	консультация	песенный и ритмический материал заучивания с детьми (март)
6.	Женский день 8 марта	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение обсуждение и подбор игр, эскизы, песенный материал для заучивания с детьми (январь)
7.	«Развитие творческих способносте й детей в музыкальной деятельности».	все	Доклад на педсовете	Анализ музыкальной развивающей средпроблемы и перспективы
8.	Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятия, поведение родителей,

				детей, педагогов
9.	Экологический утренник	Старшая, подготовительная группа	консультация	Подбор музыкального материала, подборе сценарного материал
10.	9 мая	все	консультация	Обсуждение сценария утренника, расп. Стихов, песенный и ритмический материал заучивания с детьми (март)
11.	Выпуск детей в школу	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария Утренника взаимодействие всех членов коллектива, подготовке Выпускного бала; песен ритмический материал для заучивания
12.	Результаты проведения утренников. Результаты диагностики музыкальных способностей детей на конец года. Задачи на лето.	все	Доклад на педсовете	Анализ подготовки проведения утренника и выпускного. Анализ мониторинг способностей и творческой активности сада. знакомство с проектом плана мероприятий на лето
13.	Планирование совместной работы спец.	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов

	КОЛЛЕКТИВОМ на год			планированию музыкальной деятельности учетом материально- технической и методического уровня возможностей детей, програм мьвоспитания и плана учебно- воспитательной деятельности работы детского сада
--	-----------------------	--	--	---

### Комплексно-тематическое планирование

#### Младшая подгруппа (1-4 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! (4- я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, мед. сестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже	Праздник «Вот какие мы большие»

	<p>знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).</p> <p>Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	
<p>Осень (2-я – 4-я недели сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Праздник «Осень»</p>
<p>Я и моя семья(1-я - 2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>Развлечение «Дружная семейка Петушка»</p>
<p>Новогодний</p>	<p>Организовать деятельность</p>	<p>Праздник</p>

праздник (3-я неделя ноября – 4- я неделя декабря)	вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	«Новый год»
Зима (1-я – 4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.	Развлечение «Дед Мороз в гостях у ребят»
День защитника Отечества (1- я – 3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	Развлечение «Парад игрушек»
8 марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовать деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта
Весна (1-я – 3-я недели апреля) День	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарное	Праздник «Весна»

	экологическое представление. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и в огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
Лето (2-я – 4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето»
<b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме(1-я неделя июня – 3-я неделя августа)</b>		

### Комплексно-тематическое планирование

#### Старшая подгруппа (4-5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний 4-я неделя августа - 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар и д	Праздник «День знаний»
Осень (2-я – 4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало –исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести	Праздник «Осень»

	<p>сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления.</p>	
<p>Я в мире человек (1-я – 3-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.) Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей.</p> <p>Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждать в том, что он хороший, что его любят).</p> <p>Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Музыкально – спортивный праздник.</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовать деятельность вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год»</p>
<p>Зима</p>	<p>Расширять представления детей о</p>	<p>Развлечение</p>

<p>(1-я – 4-я недели января)</p>	<p>зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, вlepке. Знакомить с зимними видами спорта.</p>	<p>«Дед Мороз в гостях у ребят»</p>
<p>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями ( солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</p>
<p>8 марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовать деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта</p>
<p>Весна (1-я – 3-я недели апреля) День</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарное экологическое представление. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и</p>	<p>Праздник «Весна»</p>



	в огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
День победы (4-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны	Праздник посвященный Дню Победы
Лето (2-я – 4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето»
<b>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме(1-я неделя июня – 3-я неделя августа)</b>		

### Комплексно-тематическое планирование

#### подготовительная группа(6-7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
Осень (2-я 4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о	Праздник «Разноцветная Осень»

	<p>сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).          Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	
<p>Я в мире человек (1-я – 3-я недели октября)</p>	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.)          Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей.          Воспитывать уважение к труду близких взрослых.          Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждать в том, что он хороший, что его любят).          Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	<p>Музыкально – спортивный праздник</p>
<p>Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовать деятельность вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Новый год»</p>
<p>Зима (1-я – 4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями</p>	<p>Развлечение «Дед Мороз в гостях у ребят»</p>

	<p>живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, вlepке.</p> <p>Знакомить с зимними видами спорта.</p>	
<p>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями ( солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать умальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества</p>
<p>8 марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовать деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я – 4-я – недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России .Продолжать знакомить с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края. любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный музыкально-спортивный праздник</p>
<p>Весна (1-я – 3-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи</p>	<p>Праздник «Весна»</p>

	<p>между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Формировать элементарное экологическое представление.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и в огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	
<p>День победы (4-я неделя апреля – 1-я неделя мая)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представление о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны</p>	<p>Праздник посвященный Дню Победы</p>
<p>До свидания, детский сад! (2-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом и поступлением в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!»</p>

## Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой. 2. Луконина Т. Музыкальные занятия -разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г.
  2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
  3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
  4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.,2000.
  5. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007.
  6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И.Бекина. – М., 1986.
  7. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. –М., 1981.
- Рекомендуемая литература для детей и их родителей:**
1. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
  2. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г