

Муниципальное
общеобразовательное учреждение
«Колесурская средняя
общеобразовательная школа»



«Огьядышетонья
Колесур шорьёзо школа»
огьядышетонья
муниципал ужьюрт

ИНН/КПП 1819001513/182101001 | 427277, Удмуртская Республика, Селтинский район,
д. Колесур,
ул. М.В.Карачева,1 | тел. +7 (34159) 3-43-92 | e-mail: kolesur@yandex.ru |
https://ciur.ru/slt/slt_sko

Рассмотрено на заседании
школьного методического объединения
« 27 » августа 2022г
Протокол № 1
Руководитель ШМО

Принято на заседании
педагогического совета
«29» августа 2022 г.
Протокол № 9

Утверждено
Директор школы:
Приказ № 198 - от 31.08.2022



Рабочая программа

элективного курса по русскому языку «Русский язык и культура речи» 11 класс.

Составитель: Лобанова Л.И.
учитель первой категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по элективному курсу «Культура речи» ориентирована на учащихся 11 класса и реализуется на основе следующих документов:

1. Закона РФ «Об образовании»

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 03 июня 2008 года № 164; от 31 августа 2009 года № 320; от 19 октября 2009 года № 427, от 10 ноября 2011 года № 2643; от 24 января 2012 года № 39; 3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;

3. Учебному плану МОУ «Колесурская СОШ»

Русский язык и культура речи - одна из современных лингвистических дисциплин, изучает речевую деятельность общества в определённую эпоху и устанавливает на научной основе законы пользования языком как основным средством общения людей, рекомендует правила грамотной, целесообразной, искусной и убедительной речи.

Цель – формирование и воспитание современной языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, повышение уровня языковой компетентности учащихся, совершенствование их языковых способностей, позволяющих использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения.

Данная программа представляет комплекс разноуровневых задач – от корректировки и актуализации знаний по орфографии и пунктуации, коммуникативной грамматике и орфоэпии до знакомства с закономерностями речевого процесса и качествами культурной речи, овладения нормативно-стилистическими аспектами языка и освоение экспрессивно- выразительных средств языка и речи.

Отбор учебного материала для программы подчинен общей цели обучения в общеобразовательных учреждениях и его главным задачам, которые могут быть сформулированы следующим образом:

- повышение общей культуры речи;
- выработать у учащихся языковое чутье;
- научить правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- сформировать высокий уровень культуры личности в условиях современного общества;
- изложение теоретических основ культуры речи, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения.
- повысить уровень гуманитарного образования и гуманитарного мышления, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности.

В результате изучения курса обучающиеся должны:

1. понимать назначение стилей речи;

2. усвоить понятия “функциональные стили русского литературного языка”, “жанры стиля”, “стилистическая норма”; “речевые нарушения”, “экспрессивно-выразительные средства языка”;
3. знать средства языка и уметь ими пользоваться;
4. знать орфографические, орфоэпические, пунктуационные и стилистические нормы современного русского литературного языка;
5. анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех уровнях структуры языка;
6. обнаруживать речевые ошибки на всех уровнях структуры языка.

Касаясь технологии обучения русскому языку, следует отметить, что она должна представлять собой естественное продолжение той системы работы, которая проводилась в базовом звене, однако, учитывая практическую направленность курса, можно говорить о целесообразности повышения на занятиях роли лекции как способа сообщения теоретических сведений, об активизации самостоятельной деятельности учащихся (итог занятия – практические работы учащихся), о расширении и разнообразии заданий творческого характера.

Основное содержание 11класс.

Общие сведения о языке. Изобразительно-выразительные средства связи.

Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.

Культура речи и языковая норма.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии.

Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.

Трудные случаи пунктуации. Цитирование.

Лингвистический анализ текста. Работа с деформированными текстами.

Редактирование текстов.

Интонационное богатство русской речи.

Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи.

Календарно-тематическое планирование.11 класс

№	Срок и проход.	Количество уроков	Тема	Виды работ			Форма контроля
				Лекц.	Практ	Сам.	
1-2		2	Общие сведения о языке. Изобразительно-выразительные средства связи.		+	+	Опрос Анализ текста
3-4		2	Функции языка. Выдающиеся ученые-русисты.	+		+	опрос
5-7		3	Культура речи и языковая норма.		+		Тренировочные упражнения
8-10		3	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Анализ		+		Анализ текста

			художественного текста.				
11-13		3	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Анализ стихотворного текста.	+		+	Анализ текста
14-16		3	Отработка навыков работы над текстом.			+	Анализ текста
17-19		3	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии.		+		Проверочная работа
20-23		4	Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи правописания.		+		Проверочная работа
24		1	Трудные случаи пунктуации. Цитирование.			+	тестирование
25-27		3	Лингвистический анализ текста. Работа с деформированными текстами		+		Анализ текста
28-29		2	Редактирование текстов		+		Анализ текста
30		1	Интонационное богатство русской речи		+		Проверочная работа
31-32		2	Синтаксическая синонимия, её роль в создании выразительности речи		+		Анализ слов
33-34		2	Создание текстов публицистического стиля				Анализ текста

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

(Перечень адресов интернет-ресурсов с кратким описанием)

1 www.osp.mesi.ru

Учебный портал МЭСИ

2. www.gramota.ru

ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»

<http://www.mytests.ru/>

4. <http://www.superidea.ru/tm.htm/>

<http://www.koob.ru/memory/>

5. <http://www.koob.ru/superlearning/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

6. <http://www.psy-files.ru/>

Литература для учащихся

1. Стилистика русского языка (10-11 классы).

Солганик Г.Я. 2014М.

2. Занимательная стилистика. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. 2010.М.

3. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления.

Мучник Б.С. 2012М..

4. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. — М.

5. Шапиро А.Б. Современный русский язык: Пунктуация. — М., 1966.

6. Шапиро А.Б. Русское правописание. — М., 1951.

7. Шварцкопф Б.С. Современная русская пунктуация. — М., 1988.

8. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь для учащихся общеобразовательных школ, гимназий. — 43-е изд. — М., 2001.

9. Одинцов В.В., Иванов В.В., Смолицкая Г.П. и др. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. П.И. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999

Мультимедийные пособия

1С:Репетитор. Русский язык.

Интернет - сайты:

<http://www.mytests.ru/>

<http://www.koob.ru/memory/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

4. <http://www.superidea.ru/tm.htm/>

5. <http://www.koob.ru/superlearning/>

6. <http://www.psy-files.ru/>

Контрольные материалы.

1. Прочитайте поэтический текст. Укажите средства художественной выразительности.

Под парусом гусяного пера
Плыл стих. Была осенняя пора.
Куда спешишь? Дожди неумолимы.
Трещит камин. И осени, и зимы
Нужны творцу. Ему несносен зной
И суета. Над синей белизной
Бумаги писчей строятся виденья.
И первая строка стихотворения
По первопутку в поисках добра
Идет, плывет под парусом пера.
(Л.Озеров)

2. Укажите особенности стиля в тексте стихотворения А.С.Пушкина «Любопытный».

-Что ж нового? «Ей-богу, ничего».
- Эй, не хитри; Ты, верно, что-то знаешь,
Не стыдно ли, от друга своего,
Как от врага, ты вечно все скрываешь
Иль ты сердит: помилуй, брат, за что?
Не будь упрям; скажи ты мне хоть слово...
«Ох! Отвяжись, я знаю только то,
Что ты дурак, да это уж не ново».

3. Отредактируйте предложения переводных текстов. Укажите тип ошибок.

1. Он мужественно признал тот факт, что друг для него потерял.
2. Он куда-то убежал, вернувшись к вечеру.
3. Пантера атаковала девушку.
4. Скучная растительность вызывала ассоциации с тундрой.
5. Мы остановились, чтобы выяснить названия мест, где были совершены нападения на людей и их точные даты.
6. Старик чувствовал себя преданным.
7. Туземцев несколько не смущал тот факт, что они не понимают языка пришельца.
8. Отсюда пассажиров везут на автобусе в город, где пересаживают в уже готовый экспресс с удобными купе, батареями, ресторанами, кафетерием и старыми неграми – проводниками в золотых очках и белых перчатках, ласковых и предупредительных, как добрые няньки в хороших домах.
9. Он ворчливо крикнул.

4. Найдите верные соответствия между адресатом эссе и литературной формой его воплощения и

расположите их в нужном порядке:

Очерк человек, с которым идет
Полемика

4. А) Сочините буриме на рифмы: зачетка – аптека – четко – дискотека.

Б) Сочините 5 синквейнов

Приложение 2.

Тексты для самостоятельной работы.

1. Прочитайте текст, выявите особенности текста

Новинка от «Эсте Лаудер» Пьюр Вельвет. Тушь, создающая необыкновенный объем. Теперь ресницы выглядят еще длиннее.

«Пьюр Вельвет» - это естественность и совершенство. Легкое движение кисточки одновременно удлинняет, расчесывает и загибает каждую ресничку, покрывая ее сразу двумя слоями. Богатая пигментами

тушь создает бархатный эффект на целый день, а гидротерапевтический комплекс сохраняет, защищает и

поддерживает естественную пышность. Настоящий бархат от «Эсте Лаудер». У Вас еще не было таких

красивых ресниц.

2. Прочитайте текст, выявите особенности стиля и жанра.

С годами все чаще тянет к пушкинским стихам, к пушкинской прозе. И к Пушкину как к человеку...

Чем больше вникаешь в подробности его жизни, тем радостней становится от удивительного душевного

здоровья, цельности его натуры.

Для каждого писателя Пушкин – удивительный пример нестареющего мастерства...

Для Пушкина гений сохраняет древний смысл души, ее творческую крылатость. Гений – это не только

степень таланта, но и свойство его – некое нравственное начало, добрый дух.

Слово гений ныне обычно связано с великими созданиями, изобретениями, открытиями. Конечно, в законе относительности нет ничего ни нравственного, ни безнравственного. Наверное, тут следует разделить –

открытие может быть гениальным, но гений – это не только само открытие. В пушкинском Моцарте гениальность его музыки соединена с личностью, с его добротой, доверчивостью, щедростью.

Моцарт готов

восторгаться всем хорошим, что есть у Сальери. Он свободен от зависти. Он открыт и простодушен...

Из всей галереи гениев человечества – ученых, поэтов, художников, мыслителей – Пушкин выбрал именно Моцарта. Выбор, поразительный своей безошибочностью...

(Д. Гранин.)

3. Прочитайте текст, выявите особенности жанра информационной заметки.

У москвичей в разгаре сезон холодного душа.

Москва пережила уже две трети периода отключений горячей воды – этого ежегодного испытания, на

несколько недель оставляющего миллионы россиян без такого достижения цивилизации, как горячий душ.

Может показаться невероятным, что самый большой город Европы, столица государства, которое отправило первого человека в космос, не может круглогодично обеспечить своих жителей горячей водой. Но,

подобно чиновничьей бюрократии советского образца и взяткам на дорогах, отключение воды – это неприятный факт, на который можно жаловаться, но с которым россияне, как им свойственно, стоически