

Муниципальное  
общеобразовательное учреждение  
«Колесурская средняя  
общеобразовательная школа»



«Огъядышетонья  
Колесуршорьёзо школа»  
огъядышетонья  
муниципал ужьюрт

ИНН/КПП 1819001513/182101001 | 427277, Удмуртская Республика, Селтинский район,  
д. Колесур,  
ул. М.В.Карачева,1 | тел. +7 (34159) 3-43-92 | e-mail: [kolesur@yandex.ru](mailto:kolesur@yandex.ru)  
[|https://ciur.ru/slt/slt\\_sko](https://ciur.ru/slt/slt_sko)

---

**Рассмотрено** на заседании  
школьного методического объединения  
«27» августа 2022г  
Протокол № 1  
Руководитель ШМО

*Девятых И.В.*

**Принято** на заседании  
педагогического совета  
«29» августа 2022 г.  
Протокол № 9

**Утверждено**  
Директор школы:  
Приказ №198 - от 31.08.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
3 класс.**

Составитель: Девятых И.В.  
учитель первой категории

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой УМК «Школа России». Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных задач предметной области «Филология».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

*Цель* обучения литературному чтению:

приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений

*Задачи:*

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Основные формы работы с обучающимися: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая, коллективная.

Методы работы с обучающимися: рассказ, беседа, чтение и анализ текста, демонстрация, иллюстрация, ролевая игра, исследование, метод проектов, решение ситуационных задач, оценка и самооценка, создание ситуации успеха.

Формы работы с обучающимися: фронтальная, индивидуальная, в парах, групповая.

Основные виды и формы контроля: письменные проверочные работы, тесты, проверка техники чтения, устный опрос, комплексная проверочная работа; текущий, тематический, итоговый контроль.

### *Описание места учебного предмета в учебном плане*

В 3 классе по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). Срок реализации программы: 1 год.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

### *Личностные результаты*

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним.

Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.

### **1. Гражданское воспитание** включает:

формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

### **2. Патриотическое воспитание** предусматривает:

формирование российской гражданской идентичности;

формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

### **3. Духовно-нравственное воспитание** осуществляется за счет:

развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

#### **4. Эстетическое воспитание** предполагает:

- приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

#### **6. Трудовое воспитание** реализуется посредством:

- воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **7. Экологическое воспитание** включает:

- развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

#### *Метапредметные результаты*

#### *Регулятивные УУД*

Формулировать учебную задачу урока в группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.

#### *Познавательные УУД*

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### *Коммуникативные УУД*

Готовность слушать собеседника и вести диалог

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Умение взаимодействовать в группе и паре

#### *Предметные результаты*

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

*Обучающиеся научатся:*

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.

домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).

#### *Творческая деятельность*

*Обучающиеся научатся:*

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;

### *Литературоведческая пропедевтика*

*Обучающиеся научатся:*

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста.

### **3.Содержание учебного предмета, курса.**

№п/п	Раздел	Кол-во часов	Практическая часть
1	Вводный урок по курсу лит.чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	Проверочная работа 1
3	Устное народное творчество	14	Проект- 1 Проверочная работа 2
4	Поэтическая тетрадь 1	11	Проект -2 Проверочная работа 3
5	Великие русские писатели	24	Проверочная работа 4
6	Поэтическая тетрадь 2	6	Проверочная работа 5
7	Литературные сказки	8	Проверочная работа 6
8	Были-небылицы	10	Проверочная работа 7
9	Поэтическая тетрадь 1	6	Проверочная работа 8
10	Люби живое	16	Проверочная работа 9
11	Поэтическая тетрадь 2	8	Проект -3 Проверочная работа 10
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12	Проверочная работа 11

13	По страницам детских журналов	8	Проверочная работа 12
14	Зарубежная литература	8	Проверочная работа 13
	Всего	136	Проекты – 3 Проверочные работы-13

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»). Произведения прикладного искусства. Проект «Сочиняем волшебную сказку»

#### **Поэтическая тетрадь 1**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима». Проект «Как научиться читать стихи»

#### **Великие русские писатели**

А.С.Пушкин. «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. «Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

#### **Поэтическая тетрадь 2**

Н.А.Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт.«Золотое слово». И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».

#### **Литературные сказки**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»

#### **Были-небылицы**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1**

С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А.Есенин «Черемуха».

#### **Люби живое**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов

«Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

### Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». Проект

« Праздник поэзии»

### Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники» Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон».

### По страницам детских журналов

Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Роман Сеф «Веселые стихи».

### Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».

#### 4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Дата проведения	Количество часов	Тема урока	Основные направления воспитательной деятельности	Примечание
1		1	Вводный урок по курсу литературного чтения		
<b>Самое великое чудо на свете- 4 часа</b>					
2		1	Знакомство с названием раздела.	<b>Гражданское воспитание Патриотическое воспитание</b>	
3		1	Рукописные книги Древней Руси		
4		1	Первопечатник Иван Федоров.		



5		1	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» <b>Проверочная работа №1</b>	Трудовое воспитание	
<b>Устное народное творчество- 14 часов</b>					
6		1	Русские народные песни.	Патриотическ ое воспитание Духовно- нравственное воспитание Трудовое воспитание Эстетическое воспитание	
7		1	Шуточные народные песни.		
8		1	Докучные сказки.		
9		1	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда,		
10		1	Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка		
11		1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
12		1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
13		1	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»		
14		1	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».		
15		1	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»		
16		1	Русская народная сказка «Сивка- Бурка»		
17- 18		2	<b>Проект №1: «Сочиняем волшебную сказку»</b>		
19		1	Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» <b>Проверочная работа №2</b>		
<b>Поэтическая тетрадь 1 – 11 часов</b>					
20		1	<b>Проект №2: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.</b>	Патриотическ ое воспитание Духовно- нравственное воспитание	
21		1	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»,		
22		1	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».		
23		1	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		
24		1	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»		
25		1	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно		
26		1	И. С. Никитин «Встреча зимы»		
27		1	И. З. Суриков «Детство»		
28		1	И. З. Суриков «Зима»		
29		1	Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» <b>Проверочная работа №3</b>		
30		1	Утренник « Первый снег»		
<b>Великие русские писатели – 24 часа</b>					
31		1	А.С.Пушкин « За весной , красотой природы...»	Патриотическ ое воспитание	
32		1	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»	Духовно- нравственное	

33		1	А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета	<b>воспитание Трудовое воспитание Эстетическое воспитание</b>	
34		1	А.С. Пушкин « Зимнее утро		
35		1	А.С. Пушкин « Зимний вечер»		
36		1	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»		
37		1	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»		
38		1	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»		
39		1	А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди»		
40		1	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове		
41		1	И.А .Крылов « Мартышка и очки»		
42		1	И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна»		
43		1	И.А. Крылов « Ворона и лисица»		
44		1	М.Ю. Лермонтов Горные вершины		
45		1	М.Ю. Лермонтов « На севере диком стоит одиноко...»		
46		1	М. Ю. Лермонтов. «Утес»		
47		1	М. Ю. Лермонтов « Осень»		
48		1	Детство Л.Н. Толстого( из воспоминаний писателя)		
49		1	Л.Н. Толстой « Акула»		
50		1	Л.Н. Толстой « Акула		
51		1	Л.Н. Толстой « Прыжок»		
52		1	Л.Н. Толстой « Лев и собачка»		
53		1	Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря»		
54		1	Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» <b>Проверочная работа №4</b>		
<b>Поэтическая тетрадь 2- 6 часов</b>					
55		1	Н.А. Некрасов « Славная осень!»	<b>Патриотическое воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание</b>	
56		1	Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором»		
57		1	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
58		1	К.Д. Бальмонт « Золотое слово»		

59		1	И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги»	Трудовое воспитание Экологическо е воспитание	
60		1	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» <b>Проверочная работа №5</b>		
<b>Литературные сказки – 8 часов</b>					
61		1	Литературные сказки.	Духовно- нравственное воспитание Трудовое воспитание	
62		1	Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки»		
63		1	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		
64		1	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»		
65			В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница»		
66-		1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
67		1	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»		
68		1	Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » <b>Проверочная работа №6</b>		
<b>Были-небылицы- 10 часов</b>					
69		1	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Духовно- нравственное воспитание	
70		1	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
71		1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
72		1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
73		1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»		
74		1	А.И. Куприн «Слон»		
75		1	А.И. Куприн «Слон»		
76		1	А.И. Куприн «Слон»		
77		1	А.И. Куприн «Слон»		
78		1	Обобщение по разделу «Были - небылицы» <b>Проверочная работа №7</b>		
<b>Поэтическая тетрадь 1- 6 часов</b>					
79		1	С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка...»	Патриотическ ое воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание	
80		1	С.Чёрный «Воробей». «Слон».		
81		1	А.А. Блок « Ветхая избушка»		
82		1	А.А. Блок « Сны» , « Ворона»		

83		1	С.А. Есенин « Черёмуха»	Экологическое воспитание	
84		1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <b>Проверочная работа №8</b>		
<b>Люби живое- 16 часов</b>					
85		1	М.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний)	Патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание	
86		1	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»		
87		1	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек»		
88		1	В.И .Белов « Малька провинилась»		
89		1	В.И .Белов « Ещё про Мальку»		
90		1	В.В. Бианки «Мышонок Пик»		
91		1	В.В. Бианки «Мышонок Пик»		
92		1	В.В. Бианки «Мышонок Пик»		
93		1	Б.С. Житков « Про обезьянку»		
94		1	Б.С. Житков « Про обезьянку»		
94		1	Б.С. Житков « Про обезьянку»		
96		1	Б.С. Житков « Про обезьянку»		
97		1	В.П .Астафьев « Капалуха»		
98		1	В.П .Астафьев « Капалуха»		
99		1	В.Ю. Драгунский « Он живой и светится»		
100		1	Обобщение по разделу « Люби живое » <b>Проверочная работа №9</b>		
<b>Поэтическая тетрадь 2- 8 часов</b>					
101		1	С.Я. Маршак « Гроза днём»	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание	
102		1	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»		
103		1	А.Л. Барто « Разлука»		
104		1	А.Л. Барто « В театре»		
105		1	С.В. Михалков « Если»		
106		1	Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»		
107		1	<b>Проект №3 « Праздник поэзии»</b>		
108		1	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 » <b>Проверочная работа №10</b>		
<b>Собирай по яголке- наберёшь кузовок- 12 часов</b>					
109		1	Б.В. Шергин « Собирай по яголке-наберёшь кузовок»	Патриотическое воспитание	
110		1	А.П. Платонов		

			« Цветок на земле»	<b>Духовно- нравственное воспитание</b> <b>Эстетическое воспитание</b> <b>Трудовое воспитание</b>	
111	1	А.П. Платонов « Цветок на земле»			
112	1	А.П. Платонов « Ещё мама»			
113	1	А.П. Платонов « Ещё мама»			
114	1	М.М Зоценко « Золотые слова»			
115	1	М.М. Зоценко «Великие путешественники»			
116	1	М.М. Зоценко «Великие путешественники»			
117	1	Н.Н. Носов « Федина задача»			
118	1	Н.Н. Носов « Телефон»			
119	1	Н.Н. Носов « Телефон»			
120	1	Обобщение по разделу « Собирай по яголке- наберёшь кузовок» <b>Проверочная работа №11</b>			
<b>По страницам детских журналов – 8 часов</b>					
121	1	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<b>Патриотическ ое воспитание</b> <b>Духовно- нравственное воспитание</b> <b>Трудовое воспитание</b>		
122	1	Ю.И. Ермолаев « Проговорился»			
123	1	Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»			
124	1	Г.Б. Остер « Вредные советы»			
125	1	Г.Б. Остер « Как получают легенды»			
126	1	Р. Сеф « Весёлые стихи»			
127	1	Создание сборника добрых советов			
128	1	Обобщение по разделу « По страницам детских журналов» <b>Проверочная работа №12</b>			
<b>Зарубежная литература- 8 часов</b>					
129	1	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	<b>Духовно- нравственное воспитание</b> <b>Трудовое воспитание</b>		
130	1	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»			
131	1	Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»			
132	1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»			
133	1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»			
134	1	Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»			
135	1	Обобщение по разделу « Зарубежная литература» <b>Итоговая контрольная работа</b>			Приложе ние
136	1	<b>Викторина «По страницам учебника»</b>			

## 5.Список литературы

### Литература для учителя:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климова Л.Ф., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2012
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.:ВАКО,2014.
3. С.В.Кутявина.Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.3 класс.М.:ВАКО, 2017г.

### Литература для учащихся:

1. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климова Л.Ф., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2012

### Перечень проектных и исследовательских работ

№п/п	Тема работы	Класс
1	Сочиняем волшебную сказку	3 класс
2	Как научиться читать стихи	
3	Праздник поэзии	

### Контрольно-измерительные материалы

№п/п	Вид работы	Автор	Название пособия	Страница
1	Оценка достижений по теме «Самое великое чудо на свете»	С.В.Кутявина	Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение.3 класс.М.:ВАКО, 2017	С.4-5
2	Оценка достижений по теме «Устное народное творчество»			С.6-7
3	Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь 1»			С.8-9
4	Оценка достижений по теме «Великие русские писатели»			С.14-15
5	Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь 2»			С.16-17
6	Оценка достижений по теме «Литературные сказки»			С.18-19
7	Оценка достижений по теме «Были-небылицы»			С.20-21
8	Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь 3»			С.22-23
9	Оценка достижений по теме «Люби живое»			С.24-25
10	Оценка достижений по теме «Поэтическая тетрадь 4»			С.28-29
11	Оценка достижений по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»			С.30-31
12	Оценка достижений по теме «По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки».			С.32-33
13	Итоговая контрольная			См.приложение

Задания уровня А оцениваются 1 баллом,  
 Уровня В — 2 баллами,  
 уровня С — 3 баллами (в заданиях  
 этого уровня может быть как один, так и несколько верных ответов).  
 Работа не содержит ошибок — оценка «5»;  
 выполнено не менее 75% объёма работы — оценка «4»;  
 не менее 50% объёма работы — оценка «3»;  
 менее 50% объёма работы — оценка «2».

### Тексты для проверки техники чтения

<b>Пушок (Отрывок)</b>	
В доме у нас был ёжик, он был ручной.	9
Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы прозвали его Пушок.	18 27
Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака.	37
При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.	49
Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.	61 71
Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топает...	80 89 97 107 114

<b>Сила слова</b>	
Однажды шёл путник по дороге и наткнулся на огромный камень. Наткнулся и закричал:	9 13
- Эй ты, камень, убирайся с дороги, ты мне мешаешь!	22
Но камень ни с места. Тогда путник начал его ругать.	32
Долго ругал, а камень хоть бы пошевелился.	39
В это время к камню подъехал всадник.	46
Путник ему говорит:	49
- Видал? А ещё говорят, что сильнее слова ничего нет на свете. Я целую гору слов наговорил, а камень – ни туда ни сюда. Лежит и пройти не даёт!	59 70 76
Всадник слез с коня, обвязал камень верёвкой, и конь стащил камень с дороги.	85 89
- Вот это другое дело, - сказал путник.	95

- Э-э, нет, - ответил всадник. – слово всё-таки сильнее всего на свете. Ты мне сказал, что тебе камень мешает, я его и убрал. А когда ты слова на ветер бросал, у тебя ничего не получалось.	102 115 127 128
--	--------------------------

<b>Золотой луг</b>	
Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».	11 19 26
Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.	37 47 57 67 78 86
Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.	94 103 104
С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.	114 121 130

### Итоговая контрольная работа, урок 135

1. Как звали первопечатника?  
1) Иван- царевич 3) Иван Фёдоров  
2) Иван Калита 4) Иван Грозный
2. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?  
1) скучная 3) короткая 2) докучная 4) волшебная
3. Допиши названия русских народных сказок  
«Сестрица Алёнушка и \_\_\_\_\_»  
«Иван-царевич и серый \_\_\_\_\_»  
«Сивка-\_\_\_\_\_»
4. Кем был В. М. Васнецов?  
1) композитором 3) поэтом  
2) художником 4) писателем
5. Произведений какого автора нет в разделе «Поэтическая тетрадь»?  
1) С.В. Михалков 3) С. А. Есенин  
2) Е.А. Благинина 4) В.В. Бианки
6. Закончите предложение.  
Иван Захарович Суриков — автор стихотворения...  
1) «Мама! Глянь-ка из окошка...» 3) «Не ветер бушует над бором...»  
2) «Листья» 4) «Что ты тискаешь утенка?...»
7. Какое из приведенных произведений описывает явление природы - половодье?



1) «Полевые цветы» 3) «Дедушка Мазай и зайцы»

2) «Детство» 4) «Золотое слово»

8. Узнайте произведение Л.Н. Толстого по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, капитан, ружье, страх.

1) «Акула» 3) «Куда девается вода из моря?»

2) «Прыжок» 4) «Лев и собачка»

9. Кто из приведенных авторов писал басни?

1) А.С. Пушкин 3) Б.С. Житков

2) И.А. Крылов 4) М.Ю. Лермонтов

10. Что означает слово «листопаднички»?

1) это листопад 3) это птицы, которые улетают на юг

2) упавшие с деревьев золотые листья 4) так охотники называют осенних зайчат

11. Соедини произведение со строчками из него

«Лягушка-путешественница»

«Ворона сидела на ветке за окном и ждала: когда Петровна откроет форточку и уйдет с Машей.»

«Растрепанный воробей»

«А вокруг... собралось разных морских жителей числа нет!»

«Случай с Евсейкой»

«... много ли на юге мошек и комаров?»

12. Вставь пропущенные глаголы в четверостишие

(стихотворение А. Блока «Ветхая избушка»)

Завтра \_\_\_\_\_ чаю,

\_\_\_\_\_ из окна,-

Ах, уж дом \_\_\_\_\_,

На дворе- весна!

13. Какие произведения написал В.И. Белов?

1) «Малька провинилась» 3) «Еще про Мальку»

2) «Листопадничек» 4) «Мышонок Пик»

14. О ком из писателей здесь говорится?

У него появились свои животные — козел Василий Васильевич, собака Бишка, гусь Сократ. Их он и дрессировал. Но дрессировал не так, как было принято в те годы, - палкой и побоями. Нет, он обходился со своими животными ласково, терпеливо приучал их к себе, а за удачно выполненный трюк обязательно угощал каким-нибудь лакомством.

1) о Б.С. Житкове 3) о В.Л. Дурове

2) о В.Ю. Драгунском 4) о В.П. Астафьеве

15. Продолжите слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное.

«Цветок этот — самый труженик, он...»

1) из смерти работает жизнь 3) растет, лечит и радует людей

2) выполняет главную роль 4) может пойти на лекарство

16. Кто писал советы для непослушных детей?

1) Р.Сеф 3) Ю. Ермолаев

2) Г. Остер 4) Л. Кассиль

17. Найдите определение слова «миф».

1) древняя народная сказка

2) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы

3) выдумка в стихотворной форме

4) суждение, выражающее оценку чему-нибудь

18. Какие сказки Андерсена ты читал?

---