

Муниципальное  
общеобразовательное учреждение  
«Колесурская средняя  
общеобразовательная школа»



«Огъядышетонья  
Колесуршоръёзо школа»  
огъядышетонья  
муниципал ужьюрт

ИНН/КПП 1819001513/182101001 | 427277, Удмуртская Республика, Селтинский район,  
д. Колесур,  
ул. М.В.Карачева,1 | тел. +7 (34159) 3-43-92 | e-mail: [kolсур@yandex.ru](mailto:kolсур@yandex.ru)  
[https://ciur.ru/slt/slt\\_sko](https://ciur.ru/slt/slt_sko)

---

**Рассмотрено** на заседании  
школьного методического объединения  
«27» августа 2022г  
Протокол № 1  
Руководитель ШМО

*Девятых И.В.*

**Принято** на заседании  
педагогического совета  
«29» августа 2022 г.  
Протокол № 9

**Утверждено**  
Директор школы: *Сидорова*  
Приказ № 198-од от 31.08.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению на родном языке (русском)**  
**2 класс.**

Составитель: Девятых И.В.  
учитель первой категории

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией:

- Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31. 05. 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05. 07. 2021 г. № 64100),
- Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Авторской программы О. М. Александровой, с учётом общих целей изучения курса, определенных федеральным государственным стандартом содержания начального образования и отраженных в Примерной (базисной) программе курса «Литературное чтение на родном русском языке».

**Цель** программы: - формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

**Задачи** программы:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формировать навыки культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;
- воспитать позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

### Описание места учебного предмета

#### «Литературное чтение на родном языке» (русском) в учебном плане

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования общее количество часов на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском языке) отводится 16 часов за год, 0.5 ч в неделю.

#### *Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»*

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом **не дублирует** это содержание.

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с

этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.

## 2. Планируемые результаты

### Личностные результаты:

1. Осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. Понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
3. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
4. Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине —

России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;
- проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### 3. Содержание учебного предмета

№п/п	Раздел	Кол-во часов
	<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА</b>	
1	Я и книги. <i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>	<b>1</b>
2	Я взрослею. <i>Как аукнется, так и откликнется</i>	<b>5</b>
3	Я и моя семья. <i>Семья крепка ладом</i>	<b>2</b>
4	Я фантазирую и мечтаю. <i>Мечты, зовущие ввысь</i>	<b>2</b>
	<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ</b>	
5	Родная страна во все времена сынами сильна. <i>Люди земли русской</i>	<b>2</b>
6	Народные праздники, связанные с временами года. <i>Хорош праздник после трудов праведных</i>	<b>2</b>

7	О родной природе. <i>К зелёным далям с детства взор приучен</i>	2
	<b>Всего</b>	<b>16</b>

## РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10ч)

### Я и книги (1 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

### Я взрослою (5 ч)

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком»

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

### Я и моя семья (2 ч)

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционных представлений о семейных ценностях.

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

### Я фантазирую и мечтаю (2 ч)

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)

### Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)

*Люди земли русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### Народные праздники, связанные с временами года (2 ч)

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**О родной природе (2ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности	Примечание
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА</b>					
<b>Я и книги</b>					
1		<b>Т. А. Луговская.</b> «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)	1	2. Патриотическое воспитание; 3. Духовно-нравственное воспитание; 4. Эстетическое воспитание; 6. Трудовое воспитание; 7. Экологическое воспитание.	
<b>Я взрослею</b>					
2		<b>В. В. Бианки.</b> «Сова».	1	1. Гражданское воспитание; 2. Патриотическое воспитание; 3. Духовно-нравственное воспитание; 4. Эстетическое воспитание; 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6. Трудовое воспитание; 7. Экологическое воспитание.	
3		<b>С. П. Алексеев.</b> «Медаль».	1		
4		<b>Л. И. Кузьмин.</b> «Дом с колокольчиком»	1		
5		<b>Е. А. Пермяк.</b> «Маркел-самодел и его дети».	1		
6		<b>В. В. Голявкин.</b> «Этот мальчик»	1		

				8. Ценности научного познания.	
<b>Я и моя семья</b>					
7		<b>В. В. Голявкин.</b> «Мой добрый папа» (фрагмент).	1	1. Гражданское воспитание;	
8		<b>М. В. Дружинина.</b> «Очень полезный подарок».	1	2. Патриотическое воспитание; 3. Духовно-нравственное воспитание; 7. Экологическое воспитание. 8. Ценности научного познания.	
<b>Я фантазирую и мечтаю</b>					
9		<b>Н. К. Абрамцева.</b> «Заветное желание».	1	1. Гражданское воспитание;	
10		<b>Е. В. Григорьева.</b> «Мечта».	1	2. Патриотическое воспитание; 3. Духовно-нравственное воспитание; 4. Эстетическое воспитание; 7. Экологическое воспитание.	
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>					
11		<b>В. А. Бахревский.</b> «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1	1. Гражданское воспитание;	
12		<b>М. Л. Яковлев.</b> «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент)	1	2. Патриотическое воспитание; 3. Духовно-нравственное воспитание; 4. Эстетическое воспитание; 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6. Трудовое воспитание; 7. Экологическое воспитание.	
<b>Народные праздники, связанные с временами года</b>					
13		<b>В. А. Жуковский.</b> «Жаворонок».	1		



14		<b>А. С. Пушкин.</b> «Птичка».	1	1. Гражданское воспитание; 2. Патриотическое воспитание; 3. Духовно-нравственное воспитание; 4. Эстетическое воспитание; 7. Экологическое воспитание. 8. Ценности научного познания.	
<b>О родной природе</b>					
15		<b>Ю. И. Коваль.</b> «Фарфоровые колокольчики».	1	2. Патриотическое воспитание;	
16		<b>И. С. Никитин.</b> «В чистом поле тень шагает».	1	3. Духовно-нравственное воспитание; 4. Эстетическое воспитание; 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия; 6. Трудовое воспитание; 7. Экологическое воспитание. 8. Ценности научного познания.	

### 5.Список литературы

1. Литературное чтение на родном русском языке : 2-й класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / О.М.Александрова, М.И.Кузнецова, В.Ю Романова: Просвещение, 2021 (электронный вариант)
2. Электронно-образовательные ресурсы  
Детям о писателях, CD, videouroki.net
3. Интернет – ресурсы:  
<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.  
<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа  
<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»  
[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

## Контрольно-измерительные материалы

### Оценивание устных ответов

В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные читательской деятельностью: навык осознанного чтения; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника:

- умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Отметка «5»:** - чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами отчетливо произносит звуки, не допускает искажений, замен; - правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения; - умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно передать содержание прочитанного; - твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Отметка «4»:** - чтение плавное целыми словами, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения; - правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает речевые неточности, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка «3»:** - чтение отрывистое, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями; - пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Отметка «2»:** - чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения; - допускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку слогов; - не соблюдает пауз между словами и предложениями; - не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя; - при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Объем прочитанного текста на оценку должен быть не менее:**

2 класс – 1/4 страницы

3 класс - 1/3 страницы

4 класс – 1/2 страницы учебной книги.

Учитывать умение работать с текстом.

### Выразительное чтение стихотворения

#### Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение:

Оценки

Допустимое количество ошибок

5 - выполнены правильно все требования;

- 4 - не соблюдены 1-2 требования;
- 3 - допущены ошибки по трем требованиям;
- 2 - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

- 1. Своевременно начинать читать свои слова;
- 2. Подбирать правильную интонацию;
- 3. Читать безошибочно;
- 4. Читать выразительно.

Отметки

Допустимое количество ошибок

- 5- выполнены все требования
- 4 -допущены ошибки по одному какому-то требованию
- 3 - допущены ошибки по двум требованиям
- 2- допущены ошибки по трем требованиям

### **Чтение наизусть**

Отметка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Отметка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляют допущенные неточности.

Отметка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает усвоение текста.

Отметка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа
- соблюдение нужной интонации
- безошибочное чтение

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» - не соблюдены 1 – 2 требования.

Отметка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

3своевременно начинать читать свои слова

4подбирать правильную интонацию

5читать безошибочно

бчитать выразительно

Отметка «5» - выполнены правильно все требования.

Отметка «4» - допущены ошибки по одному из требований

Отметка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Отметка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

### **Пересказ**

Отметка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Отметка «4» - допускает 1 – 2 ошибки, неточности, сам их исправляет

Отметка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Отметка «2» - не может передать содержание прочитанного

### **Диагностические работы, проверочные работы, тесты:**

Проверочные работы, тесты проводятся после изучения каждой темы. Все задания позволяют установить уровень овладения учениками общеучебными умениями после изучения конкретной темы курса: навыками осознанного чтения, умение работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели». Использование конкретной диагностической работы после освоения определенной темы позволяет проследить динамику формирования предметных и метапредметных навыков, необходимых для всего процесса обучения по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Техника и навыки чтения: скорость чтения про себя отрывка из художественного текста; умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в задании; сформированность навыка поискового, выборочного чтения. Навыки работы с художественным текстом и информацией: умение вычленять ключевую информацию и интерпретировать её; умение выявлять и анализировать средства выразительности; различать последовательность событий и последовательность их изложения; выделять смысловые части текста, озаглавливать их, формулировать вопросы к отдельным частям текста.

Навыки понимания художественного текста: умение выявлять авторскую позицию в художественном произведении; сформированность начальных представлений о литературном жанре; умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, способность к самооценке; сформированность коммуникативных навыков: умение в письменной форме кратко и связно ответить на поставленный вопрос; пересказать текст. Таким образом, учитель получает итоговый результат, который переводит в оценку:

Оценка «5» - ученик набрал 90 -100%;

Оценка «4» - ученик набрал 89 – 70%;

Оценка «3» - ученик набрал 69 – 50%;

Оценка «2» - ученик набрал 49 – 30%;