

Муниципальное
общеобразовательное учреждение
«Колесурская средняя
общеобразовательная школа»



«Огъядышетонья
Колесур шорьёзо школа»
огъядышетонья
муниципал ужьюрт

ИНН/КПП 1819001513/182101001 | 427277, Удмуртская Республика, Селтинский район, д. Колесур,
ул. М.В.Карачева,1 | тел. +7 (34159) 3-43-92 | e-mail: kolesur@yandex.ru | https://ciur.ru/slt/slt_sko

Принято на заседании
педагогического совета
«29» августа 2022 г
Протокол № 9

Утверждено:
Приказ № 198 -од от 31.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА
«Ритмика»

Составитель: Григорьева Анастасия Сергеевна.
учитель первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по Ритмике составлена на основе:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 (вступил в силу 01.09.2013) № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Примерная адаптированная общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант 1,
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) 1-4 классы
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) 1-4 классы.

Программа данного курса составлена из расчета 1 час в неделю 34 часа.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников с проблемами интеллектуального развития, исправлению недостатков их физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умений ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами развивают ловкость, быстроту реакций, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с недостатками интеллекта часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер, развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмичность, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствует развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя движения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из 5 разделов:

- Упражнения на ориентировку в пространстве
- Ритмико-гимнастические упражнения
- Упражнения с детскими музыкальными инструментами
- Игры под музыку
- Танцевальные упражнения ногами.

На каждом уроке осуществляется работа по всем 5 разделам программы в изложенной последовательности. Содержание 1 раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание 2 раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В этот раздел входят задания на выработку координационных движений. Основная их цель - научить детей с недостатками интеллекта согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами начинаются с подготовительных упражнений: сгибание, разгибание пальцев в кулак, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время игр учащиеся учатся создавать музыкально-двигательный образ: называется животное, дети определяют характер движений. После того, как дети научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, вводится инсценирование песен (2 класс) таких как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых раскрывается не только образ, но и содержание. В 3 классе инсценируются известные детям сказки «Колобок», «Теремок». В 4 классе музыкальную сказку «Муха Цокотуха».

Обучению танцам и пляскам предшествуют работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Каждое упражнение выполняется под мелодию, отражающую особенности движения. Почувствовать образ помогают упражнения предметами. Познавательный и развивающий характер носят задания этого раздела. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев. Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности разных национальностей.

Материально-техническое обеспечение

- спортивный инвентарь (обручи, мячи);
- детские звучащие инструменты.

Основное содержание курса

(34 часа)

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Упражнение на ориентировку в пространстве	10
2	Ритмико-гимнастические упражнения	7
3	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
4	Игры под музыку	5
5	Танцевальные упражнения	9
	ИТОГО	34

Упражнения на ориентировку в пространстве

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.

Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону,

левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц.

Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев), подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук.

Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Игры под музыку

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).

Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Основные требования к умениям учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»; воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- освоить роль обучающегося;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки;

охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).

проявлять интерес к занятиям ритмикой;

развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;

развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Метапредметные результаты: Регулятивные УУД:

понимание учебной задачи;

организовывать себе рабочее место под руководством

учителя; выполнять упражнений по инструкции

учителя;

соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД: ориентироваться в пространстве под

руководством учителя;

уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УУД:

участвовать в диалоге на уроке;

участвовать в обсуждении выразительности

жестов; соблюдать простейшие нормы речевого

этикета;

слушать и понимать речь других;

участвовать в паре; умение отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты Базовый уровень:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;

- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;

- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности

при выполнении танцевальных упражнений;

- готовиться к занятиям, строится в колонну по одному, находить свое место в строю и

входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное

исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

- ходить свободным естественным шагом, двигаясь по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

- выполнять игровые и плясовые движения;

- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

- Развитие жизненной компетенции.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной

жизни; Овладение навыками коммуникации;

Дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;

Осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Всего: 34 часа в год (1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание тем	Коррекционная работа	Примечание
Упражнения на ориентирование в пространстве					
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1	Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга	Развитие пространства и умения ориентироваться в нем	
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Развитие способности словесному выражению пространственных отношений (движений влево, вправо, назад, вперед, руки вверх-вниз и т. д.)	
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1	Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.	

4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1	Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо, влево.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднятие и опускание рук.	1	Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1	Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц					
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1	Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.	Ощущать напряжение и расслабление мышц, развивать координацию движений рук.	
8	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).		Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.	Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.	
Координация движений, регулируемых музыкой					
9	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	1	Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.	
Игры под музыку					

10	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрастов звучания.	
11	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1	Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Развитие слухового восприятия, с коррекция эмоциональной сферы.	
Танцевальные упражнения					
12	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	1	Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня»,	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.	
13	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утята»	Развитие мышечного тонуса, координации движений.	
14	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	1	Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.	Формирование чувства музыкального темпа.	
15	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. РК	1	Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.	Развитие быстроты и точности реакции.	
Упражнения на ориентирование в пространстве					

16	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1	Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.	Развитие пространственной организации собственных движений, оптико-пространственной ориентировки и в пространстве зала через движение.	
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	1	Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга	Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений.	
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. РК	1	Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.	Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.	
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения					
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	1	Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъем вытянуть. Круговые движения стопой.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры	1	Приседания с опорой и без опоры, с предметами	Преодоление двигательной скованности движений.	

21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1	Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.	
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1	Подъем на полупальцы. Вырабатывать осанку.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.	
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений					
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1	Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.	
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1	Проводить движения рук головой, взглядом	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.	
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1	Прохлопать простой рисунок пляски с притопами	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	
Координация движений, регулируемых музыкой					

26	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1	Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.	
27	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1	Проговаривать слова стихов, попевок, песен	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.	
Игры под музыку					
28	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1	Изменять направление и формы ходьбы	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений под музыку.	
29	Игры под музыку. Инсценирование доступных песен	1			

30	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1	Имитационные игры, движения	Развитие имитационно-подражательных выразительных движений.	
31	Музыкальные игры с предметами.РК	1	Музыкальные игры с предметами.	Согласование движений с пением.	
Танцевальные упражнения					

32	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1	Маховые движения рук: на счет 1,2; на счет 1 пауза 2	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).	
33	Танцевальные упражнения. Движения парами	1	Элементы русской пляски. положение рук в русском танце.	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.	
34	Танец «Пляска с притопами»	1	Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий.	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программно-методические материалы:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2009 г.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
- детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
- дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождики, шары, обручи.

Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва .,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.

5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г.
Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зятямина, Л. В. Стрепетова М.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Зятямина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
 - Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
 - Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
 - Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
 - Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
 - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>