

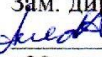
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
«Колесурская средняя
общеобразовательная школа»



«Огьядышетонья Колесур
шоръёзо школа»
огьядышетонья муниципал
ужьюрт

ИНН/КПП 1819001513/182101001 | 427277, Удмуртская Республика, Селтинский район, д. Колесур,
ул. М.В.Карачева,1 | тел. +7 (34159) 3-43-92 | e-mail: kolesur@yandex.ru | https://ciur.ru/slt/slt_sko

Принято на заседании
Педагогического совета
«30» августа 2024 г.
Протокол № 8

Согласовано:
Зам. директора по ВР
 Александрова А.А.
«30» августа 2024 г.

Утверждено:
Директор школы  В.Г. Прилуков
Приказ № 90 от 31.08.2024



Дополнительная общеобразовательная программа
«Мир книги»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст детей: 7 – 15 лет

Срок реализации программы 1 год

Разработчик: Ефремова С.М., Лобанова Л.И.,
Александрова А.А., Коротаева О.В.
Педагог дополнительного образования
МОУ «Колесурская СОШ»

Колесур, 2024 г.

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень – базовый

Актуальность. Книга - это звено, связывающее нас с прошлым и будущим, путь к познанию вещей и явлений, путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости. Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребенок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познает, оценивает и воспитывает самого себя. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, от этого они с трудом справляются с сочинениями на заданные темы, не умеют кратко и ясно выражать свои мысли. Необходимо пробудить в детях интерес к художественному чтению. Важно, чтобы ребенок умел ориентироваться в окружающем мире и смог реализоваться в творческой деятельности.

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего процесса духовного развития нации. Золотой фонд русской классики, а также шедевры мировой литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека.

Отличительные особенности. На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Кружок «Мир книги» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Новизна программы: повышению интереса у учащихся к чтению, к книге, оказывают огромное воспитательное значение, формируя духовно-нравственные личности, развивая творческие способности детей.

Основным местом организации и проведения литературно-кружковой работы с учащимися должна быть школа. Этого требуют и специфика предмета, и необходимость органической связи между учебной и внеклассной работой.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта через чтение. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к творчеству. Включение детей среднего школьного возраста в творческую деятельность, способствует развитию у детей пытливости ума, гибкости мышления, памяти, способности к оценке и самооценке. Коллективная творческая работа обеспечивает возможность каждому ребёнку заслужить одобрение и получить признание сверстников и взрослых за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении поставленной цели и создает благоприятные условия для коммуникативной практики обучающихся.

Использование электронного демонстрационного материала в виде игровых карт, создания поделок, позволяет педагогу реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся, осуществить переход от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельному, при котором ребёнок становится активным субъектом образовательной деятельности.

В процессе освоения программы «Мир книги» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты творческой деятельности: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления и применения изделия.

Такой характер творчества заставляет педагога сознательно объединять на одном занятии различные виды деятельности, соответственно перестраивая педагогические подходы и раскрывая свои *специфические признаки педагогической целесообразности и значимости.*

Адресат программы – обучающиеся 7 -16 лет.

Практическая значимость. В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Его начинают интересовать вопросы прошлого и будущего. Период является благоприятным для формирования новых, зрелых форм учебной мотивации: учение приобретает личностный смысл («учусь для себя»).

Преemptивность. Возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Подросток стремится к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность.

Объем программы. Программа рассчитана на 252 часов в год.

Срок реализации программы 9 месяцев.

Формы проведения занятий

По своей специфике образовательный процесс в кружке имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей учащихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида учебных занятий.

Типы занятий

1. Сообщения новых знаний.
2. Комбинированные.
3. Обобщающего повторения.
4. Самостоятельные работы.
5. Коррекционные и контроля знаний, умений и навыков.

Формы занятий:

1. Лекция.
2. Беседа.
3. Обзор.
4. Познавательные часы.
5. Игра, соревнование, конкурс, кроссворд, викторина.
6. Выставка.
7. Экскурсия.
8. Компьютерные уроки.
9. КТД (иллюстрации, поделки, маршруты путешествий, карты поиска).
10. Проба пера: стихи, рассказы, сказки, журнал, газета

Режим занятий – 2 раза в неделю по 45 минут.

Цель: формирование у детей устойчивого интереса к книге, привить навыки работы с книгой, газетой, журналом и научиться ориентироваться в библиотечном пространстве.

Задачи

Обучающие:

1. Закрепить основы знаний о структуре и основных элементах книги, как о первом источнике информации.
2. Ознакомить с историей создания книги и историей развития библиотек и библиотечного дела.
3. Приобщить к правилам хранения и обращения с книгой, ознакомить со способами обнаружить и устранить появившиеся дефекты.
4. Обучить правильному формированию информационного запроса и алгоритму поиска.

5. Научить различать жанры художественной литературы и фольклора.
Развивающие:
 1. Сформировать индивидуальный опыт работы с книгой.
 2. Расширить общий и художественный кругозор, развивать художественный вкус, природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в учебе и в реализации собственных творческих возможностей.
 3. Сформировать умение вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие.
 4. Обучить умению самостоятельно воспринимать и характеризовать избранную книгу в целом, прочитать произведение и воссоздать прочитанное по эпизодам.
 5. Обучить умению подбирать интересный материал на ту или иную тему.
 Воспитательные:
 1. Научить слушать, понимать и исполнять произведения художественной литературы.
 2. Воспитать нравственные ценности.
 3. Воспитать аккуратность, усидчивость, экономное отношение к материалам, ответственность за порученное дело.

**Учебный план
«Клуб любителей чтения»**

№ п/п	Раздел, тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Знакомство с программой кружка.	1	1	0	
2	Путешествие в прошлое «От папируса до компьютера»	4	4	0	Устный опрос
2.1.		2	2		
2.2.	История создания книг. Появление письменности.	2	2		
3	Справочная литература	2	1	1	
4	Библиографические указатели.	2	2	0	
5	Мифы и легенды славян. Славянская символика.	5		0	Тестирование
5.1.		3	3	1	
5.2.	Язычество на Руси. Славянские божества и символы.	2	2	0	
6	Аукцион мудрости.	4	4	0	
7	Страницы поэзии.	6	6	0	
8	Книги о детях войны.	5	5	0	
9	Как делают книги, газеты, журналы.	7		0	
9.1	Знакомство со структурой книги.	2	2	0	
9.2	Информация из книг.	2	2	0	
9.3	Современные детские и подростковые журналы.	2	2	0	
9.4	Береги книгу!	1	1	0	
10	Библиотекарь – кто он? Адреса любимых книг.	4			
10.1	Алфавитный и систематический каталоги.	2	2	0	
10.2	Средневековая и современная библиотека	2	2	0	
11	Мои читательские пристрастия.	6	6	0	
12	Информационные листы	3	0	1	Защита проекта
13	Тематические стенды	5	5	5	
14	Герои любимых книг. Я – иллюстратор.	6	6	6	

15	Рукотворная книга	4	0	4	
16	Книги Древней Руси.	3	3	0	Тестирование
17	Чему я научился на занятиях кружка.	4	0	4	
18	Итоговые занятия.	1	1	0	Смотр творческих работ.
итого:		72	22	50	

**Учебный план
«Мир книги»**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Блок «Книговедение»	2	1	1	Выставка
2	Блок «История возникновения письменности»	4	2	2	Загадки, определение по рисункам вида письменности
3	Блок «История появления библиотеки»	1	0,5	0,5	Нахождение ошибки в тексте «Загадка- путаница»
4	Блок «История развития книгопечатания»	4	1	3	Поиск информации
5	Блок «Компьютерные технологии»	17	3	14	Создание презентаций
6	Блок «Устное народное творчество»	10	5	5	Викторина
7	Блок «Творчество писателей»	11	8	3	Выставки, презентации
8	Блок «Мир вокруг нас»	6	3	3	Выставка, презентация
9	Блок «Я за здоровый образ жизни»	4	1	3	Выставка
10	Блок «Родина моя любимая»	10	4	6	Беседа-опрос, презентация, обсуждение
11	Блок «Книжная мастерская»	3	1	2	Ремонт книг
Итого:		72	29,5	42,5	

**Учебный план
«Кукольный театр»**

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1

	Знакомством учащихся с планом работы.			
2.	Театр, как вид искусства	1	7	8
	История театра. Эволюция театра. Многообразие выразительных средств в театре.			
	Знакомство с правилами (поведения в общественных местах-театре, правилами дорожного движения, этикетом) с использованием материала сказок А.Усачева, Н.Павловой, М.Пляцковского.			
3.	«Осенние дары»: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством	2	11	13
	Народные обычаи и обряды: Сентябрь (встреча осени, Осенины, Семёнов день, праздник урожая), Октябрь («свадебник», «Покров»- покровские ярмарки), Ноябрь- сентябрев внук, октябрёв сын, зиме-родной батюшка			
	Устное народное творчество: Осенние заклички, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, попевки, частушки			
	Музыкально – фольклорные игры: «Царь-горох», «Яша», «Щеточка», «Три-та-та», «У дядюшки Трифона», «Маланья»			
	Праздник «Яблочные посиделки»			
4.	Зимние забавы: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством	4	20	24
	Народные обычаи и обряды: Декабрь – Студень, «Святки»(Святочные вечера, Святочные гадания); Январь- Просинец: «Рождество», «Крещение»; Февраль- Бокотрей: «Масленица»- проводы зимы			
	Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки о зиме, народные приметы			
	Музыкально-фольклорные игры: «Зрячие жмурки», «Колпак мой треугольный», «Бабка-Ежка»			
	Инсценировка русской народной сказки			
5.	Встреча весны: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством	3	22	25
	Народный календарь, обычаи и обряды: Март- Протальник; Апрель-Снегогон: «Благовещенье», «Вербное воскресенье»; Май-Травень: «Пасха»			
	Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, загадки о зиме, народные приметы			
	Музыкально-фольклорные игры: «Кострома», «Колпачок», «Репка», «Я-главный повар»			
	Драматизация отрывков из произведений авторов: В.Сутеева, К.Чуковского, С.Маршака			
6.	Итоговое занятие		1	1
	Спектакль			
	ИТОГО:	10,5	61,5	72

Учебный план

«Про школу»

№	Тема	Всего часов	Количество часов		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Речевая подготовка	10	4	6	Наблюдение
3	Создание радиопередач	17	8	9	Кейс «Авторская тематическая папка для радиозэфира»
4	Создание телепередач	5	3	2	Творческий видеопроjekt
5	Итоговое занятие	2		2	
Итого:		36	16	20	

Содержание программы «Клуб любителей чтения»

1. Вводное занятие – (1 ч).

Знакомство с программой обучения, целями, задачами и содержанием кружка. Составление расписания. Знакомство с обучающимися. Вводный инструктаж по безопасности труда учащихся. Культура поведения на кружке.

2. Путешествие в прошлое «От папируса до компьютера»– (4 ч). Знакомство и историей создания книг и появлением письменности.

3. Справочная литература– (2 ч). Знакомство с энциклопедиями, словарями , справочниками и умение правильно пользоваться справочной литературой.

4. Библиографические указатели.– (2 ч). Знакомство с библиографическим указателем и его структурой.

5. Мифы и легенды славян. Славянская символика. -(5 ч). Знакомство с мифами и легендами славян, славянскими божествами и символами.

6. Аукцион мудрости.– (4 ч). Знакомство с устным народным творчеством.

7. Страницы поэзии.– (6 ч). Знакомство с творчеством детских поэтов.

8. Книги о детях войны.– (5 ч). Знакомство с произведениями о войне и авторами этих произведений.

9. Как делают книги, газеты, журналы.– (7 ч). Знакомство с детскими издательствами и с технологией создания книг, газет и журналов.

9.1 Знакомство со структурой книги.– (2 ч).

9.2 Информация из книг.– (2 ч). Что такое информация. Какую полезную информацию можно получить из книг и периодических изданиях.

9.3 Современные детские и подростковые журналы.–(2) Знакомство и обзор с современными детскими журналами

9.4 Береги книгу!– (1 ч). Знакомство с технологией ремонта книг.

10. Библиотекарь – кто он? Адреса любимых книг.– (4 ч). Знакомство с профессией – библиотекарь. Умение правильно находить в интернете нужную информацию о книгах.

10.1 Алфавитный и систематический каталоги.– (2ч). Знакомство с алфавитным и систематическим каталогом их структурой и правилами пользования.

10.2 Средневековая и современная библиотека.– (2ч). Знакомство с историей возникновения библиотек.

11. Мои читательские пристрастия.– (6 ч). Знакомство с любимыми книгами детей и умением правильно составить отзыв о прочитанной книге.

12. Информационные листы.– (3 ч). Знакомство с видами информационных листов и технологией их создания.

13. Тематические стенды.– (5ч.)

Знакомство с технологией создания тематических стендов.

14. Герои любимых книг. Я – иллюстратор.– (6ч). Знакомство с профессией – иллюстратор и техникой рисования книжных героев.

15. Рукотворная книга.– (4 ч). Изготовление упрощённой модели книги по шаблонам.

16. Книги Древней Руси.– (3 ч). Изучение истории и техники создания древнерусских книг.

17. Чему я научился на занятиях кружка.– (4ч). Участие в проектах и конкурсах. Изготовление поделок. Оформление выставки.

18. Итоговые занятия.– (1ч). Подведение итогов. Награждение активных обучающихся. Конкурсно-игровая программа.

Содержание программы «ПРОшколу»

Раздел 1. Вводное занятие

Теория:

Вводный инструктаж по технике безопасности, знакомство с аппаратурой. Знакомство с историей радио, информация об изобретателях и стадиях работы. Знакомство с историей журналистики. Формирование представлений о профессии журналиста.

Практика:

Игры на сплочение и знакомство.

Раздел 2. Речевая подготовка

Теория:

Знакомство со структурой речевой деятельности. Понятие «чистота речи», Мастерство выступления у микрофона. Техники правильного дыхания и артикуляции. Актёрская выразительность голоса. Культура речи радиоведущего.

Практика:

Занятия по технике речи, работа над дикцией, тренинги со скороговорками и гимнастики для артикуляции. Чтение текстов по ролям.

Раздел 3. Создание радиопередач

Теория:

Психология общения. Особенности написания сценария. Редактура, особенности звукозаписи, дыхания перед микрофоном. Профессиональная этика журналиста. Технология производства радиопередачи. Типы и виды жанров в журналистике. Новостной репортаж. Обзор события. Основы ведения интервью.

Практика:

Работа со студийным оборудованием. Освоение полного цикла навыков по созданию авторской программы — от выбора темы, оригинального образа в эфире до создания «звуковой одежды». Сбор материала и подготовка к радиопередачам по актуальным для образовательной организации темам (например, «День народного единства», «Пропаганда ЗОЖ», «Новогодние традиции народов мира», «Эковзгляд», «Безопасность дорожного движения», «Города-герои России» и пр.). Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки. Корректурa текстов статей для радиоэфира.

Раздел 4. Создание телепередач

Теория: Знакомство со структурой речевой деятельности и жестикоммуляции в кадре. Мастерство выступления перед камерой, мимика. Особенности написания сценария. Виды и жанры телепередач. Основы ведения новостных репортажей и интервью.

Практика:

Работа со студийным оборудованием. Освоение полного цикла навыков по созданию авторской программы — от выбора темы, оригинального образа в эфире до создания видеоматериалов и видеомонтажа. Сбор материала и подготовка к телепередачам по актуальным для образовательной организации темам (например, «Новости недели», «Пропаганда ЗОЖ», «Эковзгляд», «Безопасность дорожного движения» и пр.). Создание тематических папок для разных телепередач. Подбор музыки, выбор реквизита.

Содержание программы «Кукольный театр»

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство с учащимися. Знакомство с программой обучения: цели и задачи, перспективы творческого роста. Правила поведения на занятии для учащихся.

Практика:

Наблюдение, устный опрос.

Участие в викторине

2. Театр, как вид искусства

Теория:

Первоначальные представления о театре как виде искусства. История театра. Эволюция театра. Знакомство с особенностями современного театра как вида искусства. Место театра в жизни общества. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр (опера, балет, оперетта, мюзикл), театр кукол, радио- и телетеатр. Многообразие выразительных средств в театре. Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Разъяснение выражений «зрительская культура», «театр начинается с вешалки»

Знакомство с правилами (поведения в общественных местах-театре, правилами дорожного движения, этикетом)

Практика:

Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка

Творческие игры; Игра «Что такое театр?». Инсценировка отрывков из произведений А.Усачева, Н.Павловой, М.Пляцковского. Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

3. «Осенние дары»: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством

Теория:

Народные обычаи и обряды: Сентябрь (встреча осени, Осенины, Семёнов день, праздник урожая), Октябрь («свадебник», «Покров» - покровские ярмарки), Ноябрь - сентябrev внук, октябrev сын, зиме-родной батюшка. Знакомство с устным народным творчеством.

Практика:

Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка

Разучивание осенних закличек, считалок, пословиц, поговорок, скороговорок, частушек. Музыкально – фольклорные игры: «Царь-горох», «Яша», «Щеточка», «Три-та-та», «У дядюшки Трифона», «Маланья». Участие в праздничной программе «Яблочные посиделки».

4. Зимние забавы: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством

Теория:

Народные обычаи и обряды: Декабрь – Студень, «Святки»(Святочные вечера, Святочные гадания); Январь- Просинец: «Рождество», «Крещение»; Февраль- Бокोगрей: «Масленица»- проводы зимы. Знакомство с устным народным творчеством: пословицами, поговорками, народными приметами, загадками о зиме.

Практика:

Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка

Разучивание пословиц, поговорок. Участие в музыкально-фольклорных играх: «Зрячие жмурки», «Колпак мой треугольный», «Бабка-Ежка». Инсценировка русской народной сказки

5. Встреча весны: знакомство с народными традициями и устным народным творчеством

Теория:

Народный календарь, обычаи и обряды: Март-Протальник; Апрель-Снегогон: «Благовещенье», «Вербное воскресенье»; Май-Травень: «Пасха». Знакомство с устным народным творчеством. Приемы устного народного творчества в произведениях К.Чуковского, В.Сутеева, С.Маршакa

Практика:

Наблюдение, устный опрос. Творческие задания. Инсценировка

Разучивание пословиц и поговорок о весне. Музыкально-фольклорные игры: «Кострома», «Колпачок», «Репка», «Я-главный повар». Драматизация отрывков из произведений авторов: В.Сутеева, К.Чуковского, С.Маршака.

6. Итоговое занятие

Практика:

Наблюдение. Спектакль – инсценировка сказки

Планируемые результаты

Предметные:

1. Умение пользоваться справочным аппаратом книги, библиотеки, компьютера.
2. Увеличение интереса к книгам, чтению, творчеству.
3. Потребность в систематическом чтении.
4. Умение использовать в учебных целях познавательную литературу, периодические издания.
5. Усвоение основных понятий, связанных с книгой и библиотекой.

Метапредметные:

1. Ставить цели и задачи, планировать пути их достижения.
2. Принимать решения при работе в группе.
3. Формулировать собственное мнение и позицию.
4. Задавать вопросы для организации собственной деятельности.
5. Строить логическое рассуждение, интеллигентно письменно выражать свои мысли.
6. Искать информацию в различных банках данных.
7. Ориентироваться в книжной и информационной среде школьной библиотеки.

Личностные:

1. Развитие любознательности.
2. Развитие внимательности, настойчивости, умения преодолевать трудности.
3. Развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
4. Развитие навыков сотрудничества со сверстниками.
5. Развитие наглядно-образного мышления.
6. Развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся.
7. Потребность в бережном отношении к книге.
8. Передавать особенности поведения героя в зависимости от ситуации.
9. Принятие и освоение традиций, ценностей, формы культурно-исторической и духовной жизни народа.
10. Формирование уважительного отношения к культуре других народов через знакомство с книгами народов мира.
11. Форма подведения итогов: выставки, конкурсы, защита творческого проекта.

Ожидаемые результаты

Знания	Умения
<ul style="list-style-type: none"> • Структуры книги; • Справочных изданий; • Алфавитные и систематические каталоги; • названия основных деталей и частей техники; • Находить нужную информацию 	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с текстом; • Работать с энциклопедиями, словарями, справочниками; • Уметь пользоваться алфавитным и систематическим каталогом; • Работа с сайтами

Календарный учебный график

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	25	27	28	29	30	31	32
Вид деятельности	Г	Г	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	К	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
ИТОГО	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

№ недели	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
ИТОГО	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

№ недели	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
Вид деятельности	У	У	У	У								
ИТОГО	1	1	1	1								

У – учебные занятия;

К – каникулы;

П – промежуточная аттестация;

Г – комплектование групп;

Период обучения – 36 недель;

Начало занятий – по мере комплектования групп.

Календарный учебный график

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Вид деятельности	Г	Г	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	К
ИТОГО	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

№ недели	21	22	23	24	25	25	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
ИТОГО	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

У – учебные занятия;

К – каникулы;

П – промежуточная аттестация;

Г – комплектование групп;

Период обучения – 36 недель;

Начало занятий – по мере комплектования групп.

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение

Теоретические и практические занятия проводятся в хорошо освещенном, проветриваемом и отапливаемом просторном помещении.

В процессе занятий используются инструменты и оборудование, необходимое для занятий.

Особое внимание уделяется соблюдению техники безопасности при работе.

Мультимедийный проектор, экран.

Материалы: плотная бумага, картон, цветная бумага, краска.

Экранные пособия: электронные презентации, слайдовые фильмы, видеоуроки.

2. Кадровое обеспечение

Данная программа может реализовываться педагогом дополнительного образования, учителями начальных классов, воспитателями группы продленного дня средне-специального или высшего педагогического образования.

Методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение

- нормативно-правовые документы;
- образовательная программа;
- специальная литература (книги, пособия, журналы).

Формы контроля

Для оценки результативности учебных занятий применяется:

<i>Виды контроля Наименование и время проведения контроля</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
Входной контроль (в начале курса обучения)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Прослушивание
Текущий контроль (в течение всего учебного года)	Оценка качества освоения какого-либо раздела учебного материала	Контрольное занятие, самостоятельная работа
Промежуточный контроль (по окончании отчетного периода в конце учебного года,)	Определение результатов деятельности обучающихся за оцениваемый период	Презентация творческих работ, концерты, фестивали

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки выступления и результативности

При оценке выступления используются следующие основные критерии: артистизм и убедительность; эмоциональность и образность; понимание сюжетной линии; понимание задачи и взаимодействие персонажей; сложность исполняемой роли. Критериями оценки *результативности обучения* являются: уровень развития речи, уровень развития памяти, уровень эмоционального развития, глубина эстетического восприятия, степень пластичности движения, уровень двигательной импровизации, а также результаты участия воспитанников в конкурсах, фестивалях, концертах.

Приобретенные детьми знания, умения и навыки оцениваются по трем позициям: *высокий, средний и низкий* уровень усвоения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На всех этапах обучения очень важен **индивидуальный подход** к каждому ребенку. Воспитание творческой личности - процесс очень сложный и ответственный, дети имеют различные уровни психофизического развития, у каждого свои пределы и возможности, поэтому, в первую очередь, педагог должен помочь каждому ребенку поверить в свои силы, приобрести уверенность в себе.

Метод эмоционального стимулирования - создание ситуаций успеха на занятиях, это специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «лёгкости» процесса обучения.

После каждого занятия необходимо руководствоваться *педагогической оценкой*, а именно: что занятие дало каждому ребенку в его творческом развитии? Соответствовали ли задачи, поставленные на занятии, с возможностями обучающегося? Что получилось, а что удалось с трудом?

Очень аккуратно надо относиться к методу показа педагогом того или иного задания. Некоторые дети привыкают к обязательному показу, ждут его и не решаются проявить свою инициативу. Активность и творческие способности в таком случае не только не развиваются, но иногда даже подавляются. Безусловно, показывать надо. Во-первых, использовать **метод режиссерского показа**, когда педагог исходит не из своего собственного актерского материала, а из материала учащихся: показывает не то, как бы сыграл он сам, а то, как следует сыграть конкретному ребенку. Еще существует **метод, так называемого «Играющего тренера»**, т.е. педагог является непосредственным участником тренингов и упражнений, это позволяет как бы «изнутри» контролировать точность исполнения заданий, помогает не допускать приблизительности, поверхностного освоения материала.

**Рабочая программа воспитания,
календарный план воспитательной работы:**

№	Мероприятия	Сроки
1, 2. Организация, проведение и участие в массовых событийных и тематических и профилактических мероприятиях разного уровня		
1.	День открытых дверей	17 сентября
2.	Международный день учителя	4, 5 октября
3.	Месячник удмуртской культуры в Селтинском районе	Ноябрь
4.	День народного единства	4 ноября
5.	Мероприятия, посвященные Дню Государственности Удмуртии	4 ноября
6.	Международный день толерантности	Ноябрь
7.	День матери в России	26 ноября
8.	Цикл мероприятий «Детский телефон доверия»	Ноябрь, апрель
9.	Всемирный день борьбы со СПИДом	1 декабря

10.	Мероприятия, посвященные международному дню инвалидов «Добро без границ».	3 декабря
11.	День неизвестного солдата	3 декабря
12.	День добровольца (волонтера)	5 декабря
13.	Акция «Сообщи, где торгуют смертью»	Декабрь
14.	День Конституции России	12 декабря
15.	Новогоднее представление	27-30 декабря
16.	Акция «Во славу Отечества»	Январь-февраль
17.	День полного освобождения Ленинграда	27 января
18.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
19.	Мероприятия, посвященные Дню защитников Отечества.	23 февраля
20.	Международный день родного языка	21 февраля
21.	Международный женский день	8 марта
22.	Месячник по экологии	Апрель
23.	День здоровья	7 апреля
24.	День космонавтики	12 апреля
25.	День местного самоуправления	21
26.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	9 мая
27.	День семьи	15 мая
28.	День славянской письменности и культуры	24 мая
3. Участие в разноуровневых конкурсах		
1.	Районный этап и республиканский конкурс «Юннат»	Сентябрь
2.	Отборочный этап и республиканский конкурс юных исследователей окружающей среды	Октябрь
3.	Районный этап и республиканский конкурс «Моя малая Родина»	Октябрь
4.	Республиканский конкурс по генеалогии	Октябрь-декабрь

5.	Олимпиада по лесоводству	Ноябрь
6.	Районная выставка (конкурс) детского творчества «Мастерская Деда Мороза»	Ноябрь-декабрь
7.	Районный конкурс «Крошки на ладошке»	Декабрь
8.	Новогоднее представление для организаций	Декабрь
9.	Конкурс детского творчества «Зеркало природы»	Январь-февраль
10.	Районный этап Республиканского форума «Зелёная планета»	Февраль -март
11.	Месячник русской культуры	Март
12.	Районная НПК	Март
13.	Республиканский конкурс (фото и детские проекты) в рамках программы «Разговор о правильном питании»	Апрель
4. Совместные мероприятия с другими объединениями		
1.	Тематические массовые мероприятия	Согласно плана мероприятий (раздел 2)
2.	Массовые событийные мероприятия интегрирующие разные направленности	В течение года
3.	Массовые событийные мероприятия, направленные на профилактику всех видов зависимостей, ПДД, ПБ, экстремизма, суицидального поведения	В течение года
4.	Массовые событийные мероприятия в рамках тематических месячников	Согласно плана мероприятий (раздел 2)
5.	Мастер-классы, объединяющие разные виды деятельности	В течение года
6.	Акции, соревнования, конкурсы между кружками	В течение года
5. Совместные мероприятия с организациями и учреждениями		
1.	Экскурсии в организации района (в рамках профориентационных мероприятий)	В течение года
2.	Организация районных массовых мероприятий	В течение года
3.	Организация совместно с другими организациями района	В течение года

	конкурсов	
4.	Организация мероприятий для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	В течение года
5.	Организация мастер-классов	В течение года
6.	Организация профилактических и профориентационных встреч	В течение года
7.	Участие в профильных сменах для одарённых детей	По плану РЦДОД и РОЦОД
6. Организация экскурсий, походов, экспедиций		
1.	Экскурсии в организации района	В течение года
2.	Экскурсии на природу	В течение года
3.	Походы выходного дня	В течение года
7. Организация каникулярного отдыха детей и подростков		
1.	Организация тематических мероприятий	Ноябрь, январь, март, июнь
2.	Акции и конкурсы	По плану мероприятий (приложение 2)
3.	Квест-игры	Ноябрь, январь, март, июнь
4.	Мастер-классы	Ноябрь, январь, март, июнь
7. Мероприятия с родителями		
1.	Заседания родительского комитета	Октябрь. апрель
2.	Родительские встречи	Ноябрь, апрель
3.	Родительские собрания в кружках	Сентябрь, ноябрь, февраль, май
4.	Праздничное мероприятие, посвящённое Дню Матери	23 ноября
8. Методическое сопровождение		
1.	Подготовка положений по проведению районных	Согласно плану

	мероприятий и конкурсов ДДТ	мероприятий
2.	Подготовка методических разработок, сценариев мероприятий, родительских собраний, мастер-классов, тренингов для педагогов ДО, родителей, обучающихся	Согласно плану мероприятий
3.	Ведение мониторинга воспитательной работы	Ежемесячно, ежегодно
4.	Индивидуальные консультации для ПДО	В течение года

Список литературы Литература для педагога

1. Библиотечно-библиографические знания – школьникам: Практическое пособие для руководителей детского чтения. – М.: Книга, 1989.
2. Власова Е. Проектная форма урока //Школьная библиотека. – 2001. – № 8. – с. 42-45.
3. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях /Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова: Учебно-методическое пособие. – М.: Школьная библиотека, 2002. – 208 с.
4. Краткий справочник школьного библиотекаря/О.Р. Старовойтова при участии Т.И. Поляковой, Ю.В. Лисовской; Под общей редакцией Г.И. Поздняковой. – СПб: Профессия, 2001.-352 с. – (Серия «Библиотека»)
5. Николаева Л.А. Учись быть читателем: Старшекласснику о культуре работы с научной и научно-популярной книгой. – 2-е изд., изм. и доп. – М.: Просвещение, 1982. – 191с.
6. Слово о книге: афоризмы, изречения, литературные цитаты /Сост. Е.С. Лихтенштейн. – М.: Книга, 1969. – 341с.
7. Читаем, учимся играем: Сборники сценариев для массовых библиотек. – М., 1998 -1999.
8. Чулкина Г. Опять урок!: Программа «Библиотечно-информационные знания младшим школьникам». – Библиотека в школе. – 2000. – №5. – С.12-13
9. Белоусенко А.В. Волшебный мир сказок: утренники. – Волгоград: учитель, 2009
10. Воспитание детей в школе: Новые подходы и новые технологии. - Под ред. Н.Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
11. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
12. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
14. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
15. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980

Литература для обучающихся

1. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества: Учебник для второго класса. 3-е изд., исправленное.- Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2006.- 112 с.
2. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для третьего класса.- 3-е изд., испр. и доп. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008. – 120 с.
3. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Умные руки. Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2005. – 80 с.

Интернет ресурсы:

1. www.wikipedia.ru – Универсальная энциклопедия «Википедия».
2. www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
3. <http://metlit.nm.ru> – методика преподавания литературы.
4. <http://poezia.ru> – поэзия.
5. <http://uroki.net/> - уроки, сценарии.
6. <http://rsy.ru> – Российская государственная библиотека.
7. <http://kuroku.ru> – опыт практикующих учителей.
8. <http://newlit.ru/> - новая литература.

Устный опрос (2-й раздел)

1. Как называли в Древней Руси тех, кто рассказывал что-то, передавая знания и опыт. (Сказитель).
2. Кто изобрёл первый печатный станок? (Иоганн Гуттенберг).
3. Какой царь дал разрешение на книгопечатанье? (Иван Грозный).
4. Книга написанная от руки? (Рукопись).
5. В какой стране изобрели книги плитки? (Ассирия).
6. Фабрика для изготовления книг? (Типография).
7. Какой древний город послужил основой названия материала для письма? (Пергам).
8. Кто был первопечатником на Руси? (Иван Федоров).

**Контрольно – диагностические материалы
выявления результативности программы «Клуб любителей чтения»**

ТЕСТ

1.Авсень.

- а)мифологическое растение.
- б)время года в календаре славян.
- в)ритуальный персонаж, связанный с Новым годом.

2.Алатырь.

- а)мужское языческое имя.
- б)камень, пуп земли.
- в)ритуальный предмет.

3.Болотник.

- а)представитель болотной нечисти.
- б)дух болота.
- в)обувь для хождения по воде.

4.Большуха.

- а)старшая сестра.
- б)жена домового.
- в)прозвище бабы Яги.

5.Веды.

- а)мифологический персонаж.
- б)сборник древней мифологии.
- в)сказочные сестры-близнецы.

6.Волхвы.

- а)языческие жрецы-предсказатели.
- б)духи дремучего леса.
- в)герои греческого эпоса.

7.Макошь.

- а)растение для ритуалов.
- б)мочалка.
- в)богиня судьбы.

8. Матица.
а) богиня-богородица.
б) почтенная женщина, мать семейства.
в) резная потолочная балка.
9. Перун.
а) мужское имя.
б) второе название орла.
в) бог грозы и грома.
10. Род.
а) имя верховного бога.
б) название поселения.
в) сбор урожая.

Приложение 3

Контрольно – диагностические материалы выявления результативности программы «Клуб любителей чтения»

ТЕСТ

«Знатоки истории русской книги»

1. В каком городе родились Кирилл и Мефодий?
А) (в Солуни.)
Б) в Москве
В) в Киеве
2. Как называлась 1-я буква азбуки.
А) (Аз)
Б) Буки
В) Веди
3. Какое слово записано названиями славянских букв: КАКО -НАШ –ИЖЕ- ГЛАГОЛЬ - АЗ
А) Какао
Б) Изгородь
В) (книга)
4. Как называется древнейший русский летописный свод?
А) «Повесть о полку Игореве»
Б) «Домострой»
В) ("Повесть временных лет".)
5. Кто написал «Похвалу книгам»?
А) Иван Грозный
Б) Князь Владимир
В) (Ярослав Мудрый)
6. Кто был создателем первого печатного станка?

- А) Кирилл
- Б) Мефодий
- В) (ИоанГутенберген)

7. Назовите имена русских первопечатников.

- А) ИоанГутенберген
- Б) Кирилл и Мефодий
- В) (Иван Федоров и Петр Мстиславец)

8. Как называлась первая печатная книга?

- А) «Библия»
- Б) «Домострой»
- В) (Апостол)

9. Где и когда был установлен памятник И.Федорову?

- А) Рязань 1907г
- Б) Новгород 1902г
- В) (Москва 1909г)

Приложение 4

Защита проекта

План защиты проекта

- сообщение темы творческого проекта;
- рассказать о цели творческого проекта;
- аргументировать выбор темы;
- обосновать потребность в изделии;
- рассказать о поставленных перед собой задачах;
- дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения изделия, конструкции изделия в прошлом и в настоящее время, применяемые материалы);
- рассказать о ходе выполнения проекта:
 - вид и количество материала, использованного в изделии;
 - какие технологичные приемы применялись при изготовлении изделия;
- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, анализ испытания изделия, возможная модернизация изделия, что узнал нового, чему научился);
- демонстрация изготовленных изделий
- использованная литература.