

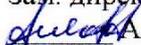
Муниципальное
общеобразовательное учреждение
«Колесурская средняя
общеобразовательная школа»



«Огъядышетонья Колесур
шорьёзо школа»
огъядышетонья муниципал
ужьюрт

ИНН/КПП 1819001513/182101001 | 427277, Удмуртская Республика, Селтинский район, д. Колесур,
ул. М.В.Карачева,1 | тел. +7 (34159) 3-43-92 | e-mail: kolesur@yandex.ru | https://ciur.ru/slt/slt_sko

Принято на заседании
Педагогического совета
«30» августа 2024 г.
Протокол № 8

Согласовано:
Зам. директора по ВР
 Александрова А.А.
«30» августа 2024 г.

Утверждено:
Директор школы  В.Г. Прилуков
Приказ № 90 от 31.08.2024



Дополнительная общеобразовательная программа
«Столярная мастерская»
Направленность: техническая
Возраст детей: 14-16 лет
Срок реализации программы 9 месяцев

Разработчик: Прилуков В.Г
Педагог дополнительного образования
МОУ «Колесурская СОШ»

Колесур, 2024 г.

Пояснительная записка

Направленность программы – техническая.

Уровень программы – базовый.

Токарная обработка древесины имеет богатую и интересную историю. Работа кружка токарной обработки древесины направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников, расширение их кругозора, привитие интереса и любви к творческой деятельности. Учитывая, что при токарной обработке богаче раскрываются декоративные свойства древесины, создается возможность использования древесины широко распространенных пород деревьев, имеющих невыразительную текстуру, а так же обрезанных весной ветвей плодовых деревьев и отходов при обработке древесины на предприятиях.

Рассказ руководителя сопровождается показом образцов токарных изделий, а так же просмотром фотографий и анализом изделий.

Практическая работа включает изучение токарного станка, заточку инструментов, приемы работы измерительными инструментами, составление эскизов и чертежей изделий, разработку творческой работы. Особое место на практических занятиях отводится работе на токарных станках по выполнению изделий в материале. Обучение этой работе начинается с изготовления изделий по образцам. Такие задания выполняются при точении цилиндрических, криволинейных поверхностей и при внутреннем точении.

В процессе выполнения учебных заданий предусматривается сообщение кружковцам сведений по материаловедению, технологии точения древесины, о породах древесины, об отделке готовых изделий. На последнем занятии подводятся итоги работы кружка за год. На отчетной выставке определяются лучшие работы. При оценке работ учитываются художественная ценность изделия, качество и уровень исполнения.

Занятия кружка проводятся в кабинете технологии, где имеются наглядные пособия, плакаты, чертежи, схемы, инструкции по технике безопасности, а также деревообрабатывающие станки и все виды инструментов.

Программа рассчитана на **36 часов** в год 1 час в неделю.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Новизна программы заключается в возникновении необходимости укрепления связи обучающихся с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети всё больше и дальше отдаляются от природы, забывая её красоту и ценность.

Актуальность программы в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в творчество, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения 72 часа - по 2 академических часов в неделю.

Возраст обучающихся: 9-14 лет. Готовые точеные изделия оформляются геометрической резьбой. В процессе занятий большое внимание уделяется технике безопасности при работе на токарном станке и с ручными инструментами, правилам безопасного точения.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить обучающимся, развивая у них с первых занятий не только навыки технического ремесла, но и творческого начала. Программа построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для

выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и сверлильным станком.

Целью программы является **саморазвитие и развитие личности** каждого учащегося через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- Освоить технологические знания;
- Овладеть обще трудовыми и специальными умениями проектирования и создания продуктов труда;
- Овладеть приемами безопасного труда;
- Развить познавательные интересы, технического мышления, пространственного воображения, творческих способностей;
- Воспитать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к труду
- Сформировать представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России;
- Обучить правилам безопасности при обработке художественных изделий из дерева.

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	
2	История токарного дела и народные промыслы России Достижения учеников в токарном деле	1		1	Беседа
3	Материалы, используемые в токарном деле. Режущие и измерительные инструменты	1	0	1	Беседа
4	Токарный станок по дереву	1	0	1	
5	Техника фасонного и внутреннего точения поделок	0	1	1	
6	Точеные элементы мебели и настенных изделий	0	1	1	
7	Точение цилиндрической заготовки	1	1	2	
8	Точение фасонной поделки		1	1	
9	Внутреннее точение поделки		1	1	
10	Резные узоры на поделке		12	12	
10.1	Разметка и нанесение узора на поделку		2	2	
10.2	Вырезание узора в полосе по разметке		3	3	
10.3	Вырезание розетки по разметке		4	4	
10.4	Вырезание розетки и чистовая обработка поделки		3	3	
11	Творческая работа	1	13	14	
11.1	Эскиз поделки. Материал. Подготовка заготовки к точению		1	1	

11.2	Точение заготовки под цилиндр		1	1	
11.3	Точение поделки по эскизу		3	3	
11.4	Чистовая обработка поделки		3	3	
11.5	Разметка. Нанесение узора на поделку		1	1	
11.6	Вырезание узора по эскизу		2	2	
11.7	Шлифование поделки.		1	1	
12	Итоговое занятие. Итоговая выставка	1	1	2	Выставка Тест
	Итого	5,5	31,5	36	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие

Учебные мастерские. Материальная база. Режим работы. Знакомство с темами занятий. Правила внутреннего распорядка в учебных мастерских.

2. История токарного дела и народные промыслы России. Достижения учеников в токарном деле

Теория: История токарного дела. Художественные промыслы России в области точеных изделий. Достижения учащихся школы в художественной обработке древесины. Показ фотографий, работ.

3. Материалы, используемые в токарном деле. Режущие и измерительные инструменты
Теория: Инструменты и материалы, используемые в токарном деле.

4. Токарный станок по дереву

Теория: Устройство станка и принцип его работы. Техника безопасности при работе на станке. Приемы заправки заготовки в станок и ее точение под цилиндр. Ошибки, возникающие при точении и их устранение.

Практика: Подготовка материала, заготовок к точению. Практические упражнения.

5. Техника точения фасонных поделок. Техника внутреннего точения поделок

Теория: Приспособления для внутреннего точения. Приемы внутреннего точения. Приемы точения фасонных поделок.

Практика: Разработка эскиза изделия. Внутреннее точение заготовки.

6. Точеные элементы мебели и настенных изделий

Практика: подбор элементов для мебели и настенных изделий, разработка эскиза. Техника точения элементов.

7. Точеная бытовая утварь

Практика: Многообразие точеной утвари. Выбор изделия и разработка эскиза изделия. Точение изделия.

8. Точение цилиндрической заготовки

Практика: Подготовка заготовки. Точение цилиндрических заготовок.

9. Точение фасонной поделки

Практика: Разработка эскиза поделки. Подготовка заготовки. Точение фасонных изделий.

10. Внутреннее точение поделок

Практика: Подготовка заготовки. Внутреннее точение поделки.

11. Выжигание точеных поделок

Практика: техника выжигания точеных поделок. Разработка эскиза узора для выжигания. Выжигание готовых изделий.

12. Резные узоры на поделках

Практика: Выполнение эскиза геометрического узора. Разметка и нанесение элементов узора на изделие в приспособлении. Вырезание узора.

13. Творческая работа

Практика: Эскиз поделки. Подготовка материала. Подготовка заготовки к точению

То точение заготовки под цилиндр. Точение поделки по эскизу. Чистовая обработка поделки

Разметка. Нанесение узора на поделку. Вырезание узора по эскизу. Шлифование поделки.

15. Итоговое занятие. Итоговая выставка

Теория: Подведение итогов за год. Тестирование. Награждение лучших кружковцев.

Практика: Оформление итоговой выставки.

Теория: Подведение итогов за год. Награждение лучших кружковцев.

Планируемые результаты реализации программы.

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты.

- Овладение безопасными нормами организации физического труда в коллективе;
- Проявление познавательных интересов и активности в области ручных инструментов и работы на токарном станке.
 - Выражение желания учиться в выполнении механической обработки древесины;
 - Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности

Метапредметные результаты:

- Самостоятельная организация и выполнение творческих работ;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
- Поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- Историю возникновения и развития местного промысла художественной резьбы по дереву;
- Характерные особенности местной художественной резьбы по дереву;
- Правила безопасной работы с ручными инструментами и на сверлильном станке и токарном станке;
- Виды материалов и инструментов, используемых в работе;
- Технологию изготовления поделок;
- Процесс изготовления токарных и резных художественных изделий;

Обучающиеся будут уметь:

- Разрабатывать самостоятельно несложные композиции резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- Владеть инструментами и токарным станком;
- Соблюдать технику безопасности при работе;
- Качественно производить сборку поделок и чистовую обработку.
- Делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- Владеть техническими приемами геометрической резьбы.

Календарный учебный график

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Вид деятельности	Г	Г	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	К
ИТОГО	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

№ недели	21	22	23	24	25	25	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
ИТОГО	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

У – учебные занятия;

К – каникулы;

П – промежуточная аттестация;

Г – комплектование групп;

Период обучения – 36 недель;

Начало занятий – по мере комплектования групп.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение: руководитель объединения – педагог дополнительного образования, учитель технологии.

Информационное обеспечение: Сценарии, фотоматериалы, необходимые для проведения занятий. Интернет источники.

Материально – техническое обеспечение программы:

- Древесина хвойных и лиственных пород деревьев;
- Отделочные материалы (лаки, олифа, растворитель, шлифовальные шкурки, клей);
- Ножовки по дереву, лобзики с пилками, рубанки, резак, стамески;
- Линейки, циркули, карандаши, бумага для эскизов;
- Сверлильный станок;
- Заточной станок;
- Токарный станок.
- Циркулярно-фуговальный станок

Методическое обеспечение

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, консультация), графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, изделия, литература), создание творческих работ для выставки.

Методическая продукция: инструкция по правилам внутреннего распорядка и техника безопасности при работе, рекомендации по изготовлению объемных поделок и сувениров с художественной резьбой, рекомендации по вырезанию элементов геометрической резьбы. На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Виды занятий: практические, групповые, комплексные, беседы, самостоятельная работа, выставка.

Формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:

- Беседа, опрос, тестирование;
- Практическая работа;
- Контроль качества изделия;
- Участие в конкурсах и выставках.

• План воспитательной работы

№	Мероприятия	Сроки
1, 2. Организация, проведение и участие в массовых событийных и тематических и профилактических мероприятиях разного уровня		
1.	День открытых дверей	17 сентября
2.	Международный день учителя	4, 5 октября
3.	Месячник удмуртской культуры в Селтинском районе	Ноябрь
4.	День народного единства	4 ноября
5.	Мероприятия, посвященные Дню Государственности Удмуртии	4 ноября
6.	Международный день толерантности	Ноябрь
7.	День матери в России	26 ноября
8.	Цикл мероприятий «Детский телефон доверия»	Ноябрь, апрель
9.	Всемирный день борьбы со СПИДом	1 декабря

10.	Мероприятия, посвященные международному дню инвалидов «Добро без границ».	3 декабря
11.	День неизвестного солдата	3 декабря
12.	День добровольца (волонтера)	5 декабря
13.	Акция «Сообща, где торгуют смертью»	Декабрь
14.	День Конституции России	12 декабря
15.	Новогоднее представление	27-30 декабря
16.	Акция «Во славу Отечества»	Январь-февраль
17.	День полного освобождения Ленинграда	27 января
18.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	15 февраля
19.	Мероприятия, посвященные Дню защитников Отечества.	23 февраля
20.	Международный день родного языка	21 февраля
21.	Международный женский день	8 марта
22.	Месячник по экологии	Апрель
23.	День здоровья	7 апреля
24.	День космонавтики	12 апреля
25.	День местного самоуправления	21
26.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	9 мая
27.	День семьи	15 мая
28.	День славянской письменности и культуры	мая
3. Участие в разноуровневых конкурсах		
1.	Районный этап и республиканский конкурс «Юннат»	Сентябрь
2.	Отборочный этап и республиканский конкурс юных исследователей окружающей среды	Октябрь
3.	Районный этап и республиканский конкурс «Моя малая Родина»	Октябрь
4.	Республиканский конкурс по генеалогии	Октябрь-декабрь
5.	Олимпиада по лесоводству	Ноябрь
6.	Районная выставка (конкурс) детского творчества «Мастерская Деда Мороза»	Ноябрь-декабрь
7.	Районный конкурс «Крошки на ладошке»	Декабрь
8.	Новогоднее представление для организаций	Декабрь
9.	Конкурс детского творчества «Зеркало природы»	Январь-февраль
10.	Районный этап Республиканского форума «Зелёная планета»	Февраль -март
11.	Месячник русской культуры	Март
12.	Районная НПК	Март
13.	Республиканский конкурс (фото и детские проекты) в рамках программы «Разговор о правильном питании»	Апрель
4. Совместные мероприятия с другими объединениями		
1.	Тематические массовые мероприятия	Согласно плана мероприятий (раздел 2)
2.	Массовые событийные мероприятия интегрирующие разные направленности	В течение года
3.	Массовые событийные мероприятия, направленные на профилактику всех видов зависимостей, ПДД, ПБ, экстремизма, суицидального поведения	В течение года

4.	Массовые событийные мероприятия в рамках тематических месячников	Согласно плана мероприятий (раздел 2)
5.	Мастер-классы, объединяющие разные виды деятельности	В течение года
6.	Акции, соревнования, конкурсы между кружками	В течение года
5. Совместные мероприятия с организациями и учреждениями		
1.	Экскурсии в организации района (в рамках профориентационных мероприятий)	В течение года
2.	Организация районных массовых мероприятий	В течение года
3.	Организация совместно с другими организациями района конкурсов	В течение года
4.	Организация мероприятий для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	В течение года
5.	Организация мастер-классов	В течение года
6.	Организация профилактических и профориентационных встреч	В течение года
7.	Участие в профильных сменах для одарённых детей	По плану РЦДОД и РОЦОД
6. Организация экскурсий, походов, экспедиций		
1.	Экскурсии в организации района	В течение года
2.	Экскурсии на природу	В течение года
3.	Походы выходного дня	В течение года
7. Организация каникулярного отдыха детей и подростков		
1.	Организация тематических мероприятий	Ноябрь, январь, март, июнь
2.	Акции и конкурсы	По плану мероприятий (приложение 2)
3.	Квест-игры	Ноябрь, январь, март, июнь
4.	Мастер-классы	Ноябрь, январь, март, июнь
7. Мероприятия с родителями		
1.	Заседания родительского комитета	Октябрь, апрель
2.	Родительские встречи	Ноябрь, апрель
3.	Родительские собрания в кружках	Сентябрь, ноябрь, февраль, май
4.	Праздничное мероприятие, посвящённое Дню Матери	23 ноября
8. Методическое сопровождение		
1.	Подготовка положений по проведению районных мероприятий и конкурсов ДДТ	Согласно плану мероприятий
2.	Подготовка методических разработок, сценариев мероприятий, родительских собраний, мастер-классов, тренингов для педагогов ДО, родителей, обучающихся	Согласно плану мероприятий
3.	Ведение мониторинга воспитательной работы	Ежемесячно, ежегодно
4.	Индивидуальные консультации для ПДО	В течение года

Список использованной литературы

Для педагога.

- Барадулин В.А. «Художественная обработка дерева», М.: Легпромбытиздат, 1986г;
Гусарчук Д.М. «300 ответов любителю художественных работ по дереву», М.: Лесная промышленность, 1977г;
Рондели Л.Д. «Народное декоративно – прикладное искусство», М.: Просвещение, 1984г.;
Хворостов А.С.«Чеканка, инкрустация, резьба по дереву», М.: Просвещение, 1985 г.;
Федотов Г.Д. «Волшебный мир дерева», М.: Просвещение, 1987г.;
Шпикалова Т.Я. «Детям о традициях народного мастерства», М.: Гуманитарный издательский центр, 2001г.

Для детей

- Логачева Л.А. «Художественная резьба по дереву», М.: Народное творчество, 2006 г.;
Максимов Ю.В. «У истоков мастерства», М.: Просвещение, 1983г.;
Нилова И.В. «Резчикам по дереву. Альбом орнаментов №7», М.: Народное творчество, 2005 г.;
Тарановская Н.В. «Маленькие чудеса», Ленинград, Детская литература, 1981г;
Черныш И.В. «Поделки из природных материалов», М.: АСТ-Пресс, 1999г

Тестирование

Какие из пород древесины являются лиственными:

- а) сосна;
- б) кедр;
- в) липа;
- г) пихта
- д) ольха

2. Невидимые части детали на чертеже выполняют:

- а) толстой линией;
- б) сплошной тонкой;
- в) штриховкой.

3. Природным клеем является клей:

- а) эпоксидный;
- б) ПВА;
- в) рыбий.

4. Лак на поделку наносят:

- а) для блеска;
- б) для увеличения прочности;
- в) для защиты от влаги и гниения.

5. К разметочному инструменту относится:

- а) чертилка;
- б) зубило;
- в) угольник;
- г) гвоздь.

6. Для точения используют:

- а) резак;
- б) майзель;
- в) стамеску;
- г) реер.

7. Одновременно какие узлы имеются на токарном и сверлильном станках:

- а) передняя бабка;
- б) электродвигатель;
- в) хобот.

8. Обработка цилиндра производится на:

- а) заточном станке;
- б) фрезерном станке
- в) токарном станке.

9. На уроках технологии изучают:

- а) процессы преобразования материалов;
- б) воздействие человека на природу;
- в) организацию производства.

10. Сборочный чертеж состоит из:

- а) товарного знака;
- б) чертежа изделия;
- в) эскиза детали.

11. Качество точения на токарном станке достигается путем:

- а) увеличения скорости;
- б) остроты инструмента;
- в) качества уборки.